

В этот же вечер, по окончании спектакля, была показана еще одна моя пьеса — «Прикосновение», воскрешающая события Великой Отечественной войны. Это был так называемый «Театр в фойе», где разыгрывалось действие постановки и находились зрители. И здесь вновь отличились прекрасные исполнители.

Кстати, ранее пьеса «Прикосновение» показывалась по болгарскому телевидению. А в других театрах страны сейчас идут еще две мои пьесы — «Женщина за зеленой дверью» и «Похожий на льва».

В Софии меня ожидали и встречи с болгарскими кинематографистами, и в частности с Катериной Гумнеровой, с которой мы написали киносценарий о строительстве газопровода, по которому голубое топливо идет из СССР в Болгарию, о братской дружбе советского и болгарского народов. Он ляжет в основу совместной ленты «Шестое чувство» «Мосфильма» и студии художественных фильмов в Софии. В ближайшие дни картина запускается в производство.

Беседу вел  
**А. ГОЛЬДШТЕЙН**