МЕРИДИАНЫ ТЮМЕНИ

ЛЮДИ ВЫСОКОЙ ПРОБЫ

НАДЫМ и Уренгой, Пунга и Медвежье, Сургут и Нижневартовск — вот далеко не полный перечень мест в Тюменской области, которые посетила недавно группа драматургов: А. Антохин, Э. Бобров, Д. Валеев, М. Варфоломеев, А. Гельман, И. Друцэ, Р. Ибрагимбеков, И. Касумов, А. Кургатников, Н. Мирошниченко, З. Тоболкин, П. Пупиньш, А. Шагинян. Литераторы побывали в гостях у нефтяников, газовщиков, строителей, выступали перед читателями и зрителями. По сути дела, эта поездка стала Днями драматургии в Тюменской области, проведенными впервые Союзом писателей СССР, Министерством культуры СССР и ВТО.

Разумеется, еще не написаны пьесы, не созданы рассказы или повести по «горячим следам» поездки. Но несомненно одно: такое приобщение, хоть и недолгое, двухнедельное, к делам и людям замечательного сибирского края даст новый импульс творчеству драматургов, поможет полнее и ярче воссоздать образ героя нашего времени — труженика, создателя.

Сегодня по просьбе корреспондента «ЛГ» о поездке по Тюменской области рассказывают Д. Валеев, Р. Ибрагимбеков, А. Кургатников.

Диас ВАЛЕЕВ

(КАЗАНЬ):

— Передо мной — целый ворох свежих газет. Спрессованная в цифры и строки информация о мире, о дне минувшем, события в Иране, на Ближнем Востоке, положение в Кампуни, процессы, меняющие лицо африканского континента... Мир словно бы совершает трудный выбор своего ближайшего и отдаленного завтра. И где-то во всем этом бесконечном месиве событий — жизнь каждого единичного человека, который сегодня в ответе за все, что происходит на планете. Каждый его шаг — это определенный выбор. Бездарные решения, которые принял я или ты, или бездарная работа, которую выполнил я или ты, тянут нас назад, работают против будущего.

Обо всем этом думалось в Тюмени. Здесь нет места посредственным людям, здесь все должны быть талантливы во всем, в каждом деле. Эти люди трудятся в огромном регионе, экономическое развитие которого носит чрезвычайно быстрый, даже взрывной характер.

В поездке мы часто забывали о своей профессии драматургов, писателей. Мы были просто людьми и порой до хрипоты говорили и спорили о том, что видели, друг

с другом и с теми, кто работает на этой земле. А спорить и говорить есть о чем. На новом месте всегда много нерешенных проблем. Но, пожалуй, главная из них — это диспропорция между потрясающим техническим взлетом, достигнутым здесь, и довольно медленными социальными переменами. Мы видели порой, что мышление хозяйственников ориентировано только на сегодняшний день. А ведь мы ответственны и за будущее. Поездка в Тюмень закончена. Там, повторяю, мы забывали о своей профессии. Теперь время о ней вспомнить.

Рустам

ИБРАГИМБЕКОВ

(БАКУ):

— В Тюмени я не первый раз. Был там в 1974 году. Первая поездка не прошла бесследно. Написал пьесу «Неопубликованный репортаж», в основу которой положены факты из биографии первооткрывателя тюменской нефти Героя Социалистического Труда Фармана Салманова. Несколько позже был создан сценарий телевизионного фильма «Стратегия риска», где практически воссоздавалась вся история открытия нефтеносного края. Мне было очень интересно посмотреть, как изменились за пять лет эти удивительные места.

...И вот я снова в Тюмени. Узнал, что могу выбрать один из двух маршрутов: либо отправиться по нефтяному, уже известному мне, либо в Заполярье, на самое крупное в мире газовое месторождение. Я выбрал второй маршрут. Итак, мы летим на север Тюменской области. Перелет Тюмень — Надым по времени почти равен перелету Москва — Тюмень.

Сам я по образованию нефтяник, по то, что я увидел в Заполярье, меня поразило. Здесь, в тундре, в краю вечной мерзлоты, мы встретили сверхсовременные, полностью автоматизированные газоперерабатывающие станции. И одна такая ГПС обслуживает 24 скважины. А рядом, как бы для контраста, расположены ненеские стойбища, где люди занимаются древнейшей в мире профессией — разводят оленей. Где еще можно увидеть такое соседство!

На протяжении всей поездки я и мои товарищи безмерно восхищались северянами — народом стойким, мужественным, бесстрашным. А потом меня вдруг осенила мысль: да ведь северяне — это все мы. В Тюменской области можно увидеть такое скопление национальностей, которое было разве что в древнем Вавилоне. Особенно много здесь уроженцев юга — Украины, Краснодар, Кав-

каза. Но все эти люди за кратчайший срок, в 2—3 года, успели сложиться в некое единое целое. Из-за экстремальных условий труда и жизни здесь происходит как бы естественный отбор: невидимая глазу гигантская центрифуга отбрасывает тех, кто приехал в Тюмень за длинным рублем. И остаются люди только самой высокой пробы — те, кого мы называем «северянами».

В общем, впечатлений от поездки очень много. Готовых замыслов пока нет, но что-то уже брезжит...

Александр

КУРГАТНИКОВ

(ЛЕНИНГРАД):

— В Нижневартовске мы были в детской школе искусств. Учеников в тот день в школе не оказалось — на улице 40 градусов мороза с ветром. Мы ходили по классам рисунка, фортепиано, скрипки, хореографии; молодая учительница показывала рисунки своих учеников (от 5 до 15), рассказывала, что ребята часто приходят часа за два до начала и по окончании занятий очень неохотно уходят. А директор школы сказал, что одну их питомицу берут в Пермское хореографическое, а другую — как будто в Москву. Школу эту директор и его друзья-энтузиасты стали создавать 10 лет назад, когда Нижневартовск только-только стал городом. Теперь это город со ста тысячами жителей.

Еще в Нижневартовске мы были на буровых, на эксплуатационных и разведочных, на пунктах сбора и обработки нефти — ведь это город знаменитого месторождения Самотлор. Нефтедобытчики работают под открытым небом в любую погоду. Много молодых. У работы здесь особый вкус: видишь, как там, где ничего не было, твоими руками создаются буровые, нефтепроводы. Обживаешь «пустое место».

Проблем здесь много. А ближний, по сибирским масштабам, сосед — Сургут, город старый (хотя городом промышленным стал недавно). Но проблем много и там. И проблемы те же — «соцкультбыт». Это словечко расширяется просто: и в Нижневартовске, и в Сургуте не хватает фильмов, кинотеатров, клубов, автобусов, стадионов, нет такси. И средства-то на это вроде есть, а строителей для «соцкультбыта» не хватает.

Надо быстрее решать эти проблемы, чтобы замечательным людям, которые здесь работают, были созданы полноценные условия жизни.

С. ТАРОЩИНА