

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ  
Г. ТБИЛИСИ

№ 3 ФЕВ 1983

БРАТСТВО НАРОДОВ — БРАТСТВО КУЛЬТУР

## «ЗАНИМАЕТ ВЕСОМОЕ МЕСТО»

В нашем городе гостил видный представитель современной советской драматургии Рустам Ибрагимбеков, приехавший в столицу Грузии в связи с премьерой своей пьесы «Похороны в Калифорнии» в Тбилисском академическом театре имени Ш. Руставели. Спектакль этот посвящен 60-летию образования СССР. Тбилисские любители сценического искусства довольно хорошо знакомы с творчеством этого азербайджанского драматурга. Несколько сезонов назад его пьеса «Похожий на льва» шла на сцене театра имени

А. С. Грибоедова. И сейчас у грибоедовцев, а также в Руставском театре, идет его пьеса «Момент истины» — произведение, известное также многим по фильму «Допрос».

Премьера спектакля «Похороны в Калифорнии», поставленного народным артистом СССР Робертом Стурца, прошла с большим успехом.

— Помимо чисто субъективных, личных моих ощущений от самого факта, что мою пьесу поставил один из лучших театров страны, я воспринимаю это событие

еще и как очень волнующий меня, как кавказца, факт: пьеса азербайджанского драматурга идет на грузинской сцене, на грузинском языке, и это событие является вкладом в дело дальнейшего развития дружбы наших народов, наших культур, дружбы имеющей вековые традиции, — говорит Рустам Ибрагимбеков. — Одним из блистательных фактов этой дружбы в свое время было то, что замечательный советский кинорежиссер Николай Шенгелая снял на киностудии «Азербайджанфильм» киноленту «26 ко-

миссаров», появившуюся на экранах в 1932 году. Просмотр этого фильма, ныне обретшего новую жизнь, стал для меня одним из самых сильных впечатлений во время моего пребывания в Тбилиси. Как бы воссоздавая традиции немого кино, которое шло, как известно, в сопровождении тапера, фильм сейчас отзвучен в соответствии с замыслом самого режиссера музыки Дмитрия Шостаковича. Он производит на зрителя такое же эмоциональное воздействие, какое производило в те годы этот запечатленный на экране подвиг.

Я рад тому, что дружба и взаимодействие наших культур продолжают развиваться. В моей жизни так же, как и в жизни моего брата

и коллеги Макуда, дружба с деятелями грузинской культуры занимала и занимает весомое место. Я не представляю себе, как, предположим, сложился бы мой творческий почерк, если бы не дружба с замечательным драматургом, а ныне и режиссером, Резо Габриадзе, с которым мы провели несколько лет в Москве на Высших сценарных курсах. Эрлом Ахвледиани, Амиран Чичинадзе, прекрасные писатели и замечательные люди, а также многие другие мои грузинские друзья являются неотъемлемой частью моей жизни. Поэтому я всегда пользуюсь любой возможностью побывать в Тбилиси.

То, что мои пьесы шли и идут в театрах Грузии, не может не радовать меня как автора, поскольку редко можно встретить столь всыскательного и глубоко понимающего искусство зрителя, как в вашей республике.

Так что столь радующий меня факт — премьера моей новой пьесы в театре имени Ш. Руставели — является естественным продолжением моих многолетних связей с Грузией, — завершает М. Ибрагимбеков.

Интервью взял  
И. ХИМШИАШВИЛИ.