

1 ИЮЛ 1983

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Баку

Рустам ИБРАГИМБЕКОВ,
писатель, драматург, лауреат Государственной
премии СССР

Труд писателя своеобразен в том смысле, что не всегда затраченные на работу усилия и время приводят к желаемому результату. Но и в случае положительного итога довольно много времени уходит на то, чтобы книга, пьеса или фильм увидели свет, дошли до читателя и зрителя.

С учетом этих обстоятельств прошедшие два с половиной года пятилетки были для меня и насыщенными работой, и довольно результативными. В издательстве «Советский писатель» вышел сборник моей прозы, куда вошли четыре новые повести. В Тбилисском театре имени Ш. Руставели народный артист СССР Роберт Стураа поставил мою пьесу «Похороны в Калифорнии». Постановку этой же пьесы я сам осуществил в нашем театре имени С. Вургуня. Идет она сейчас в Москве и в других городах.

На киностудии «Азербайджанфильм» имени Дж. Джабарлы были сняты и вышли на экраны страны фильмы по моим сценариям — «Перед закрытой дверью» (режиссер Р. Оджагов) и «Деловая поездка» (режиссер Р. Исмаилов). Третий фильм, «Тайна корабельных часов» — совместная работа нашей киностудии и Киевской киностудии имени А. Довженко. Поставил фильм режиссер Руфат Шабанов, заявивший себя в этой работе высокопрофессиональным и лиричным художником.

Довольно активно выступал я в жанре документального кино. Создано несколько картин, из которых наиболее значительным считаю снятый режиссером Джангиром Зейналовым фильм «Последнее слово». Вот, пожалуй, неполный перечень того, что сделано в

последнее время с моим участием.

С этим периодом совпало важное для меня событие — я был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР за фильм «Допрос», нашедший широкий отклик в самых разных зрительских аудиториях. Недавно в составе делегации я побывал в Чехословакии и порадовался тому, что там во многих театрах идут мои пьесы, в том числе и старые, которые мне самому казались уже забытыми.

Ну, и, конечно, событием в моей жизни стало поступление старшего сына на филологический факультет Московского университета. Сейчас он перешел на третий курс...

Планов много. В области кино продолжается наше сотрудничество с режиссером Расимом Оджаговым — по моему сценарию он снимет фильм «Парк», а затем мы приступим к работе над картиной, посвященной 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. В 1984 году в Москве выйдет сборник моих пьес. Продолжается работа над циклом повестей, которые составят роман.

Как руководитель творческого союза хочу с удовлетворением сказать, что на июньском Пленуме ЦК КПСС много внимания было уделено вопросам дальнейшего развития литературы и искусства, отмечалось, что важнейшей миссией социалистической культуры является формирование, возвышение духовных потребностей человека. Задача эта актуальна, важна, решение ее во многом зависит от меры ответственности каждого художника, от тех дорог, которые мы себе выбираем.