

НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ

Имя писателя Р. Ибрагимбекова — не новое на сводной афише Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова. На сцене этого прославленного московского театра не раз с большим успехом шли пьесы талантливого азербайджанского драматурга.

И вот новая встреча столичных театралов с творчеством Р. Ибрагимбекова. Огни рампы увидела его новая пьеса «Кабинетная история». Вместе с автором успех постановки разделили режиссер А. Мекке, народный художник СССР Т. Салахов, артист Е. Карельских и другие исполнители спектакля-исповеди, повествующего о человеческом факторе в партий-

ной работе. Высокую оценку этой работе вахтанговцев дала «Литературная газета» в рецензии, помещенной под заголовком «Кабинетная история» на старом Арбате».

Сегодня, 29 ноября, Центральное телевидение в традиционном театральном обозрении «Зеркало сцены» по первой программе в 18 часов 45 минут в одном из своих сюжетов расскажет о премьере «Кабинетной истории». Телезрители увидят фрагменты нового спектакля, услышат беседу драматурга Р. Ибрагимбекова с театральным критиком Б. Любимовым.

Г. ПОГОСОВ.

БАКУ.