

У РУСТАМА ИБРАГИМБЕКОВА ПОЯВИЛСЯ СВОЙ ГАРЕМ

С российским размахом и восточным колоритом отметил свой 60-летний юбилей замечательный киносценарист, постоянный соавтор Никиты Михалкова Рустам ИБРАГИМБЕКОВ.

Труж. - 1999. - 16 февр. - с. 4

Сначала его чествовали в Баку, где одному из самых известных мастеров национального кинематографа была вручена высшая награда Азербайджана — орден Славы. Затем уже в Москве, в Центральном Доме кино, под водительством еще одного именитого бакинца — Юлия Гусмана — состоялся творческий вечер юбиляра, на который собралась киноэлита со всех просторов бывшего СССР. Имениннику дарили концертные номера и расшитые золотом восточные халаты, живописные полотна и вороха галстуков, бутылки с горячительными напитками и ... гарем из семи восточных красавиц (намек на «Белое солнце пустыни» — один из «хитов» Ибрагимбекова), которых изображали солистки Московского мюзик-холла. Вышедший на сцену последним Никита Михалков подарил чайное ситечко работы Фаберже и пожелал своему другу пить чай только с теми, с кем ему того хочется, и от избытка нахлынувших чувств прослезился.

Юбиляр тоже выглядел в этот вечер растроганным. Он сидел в первом ряду, ловя кайф — это было видно — от изобретательных выступлений своих друзей, среди которых блистали Николай Сличенко и Александр Калягин,



Юбиляр доволен жизнью.

Марк Розовский и Стас Намин, Сосо Павлиашвили и Михаил Швыдкой, Роман Балаян и Валентин Черных, артисты театра «Модерн» и команда КВН из Баку...

— Надо же, — пошутил в заключительном слове Рустам Ибрагимбеков, — в зале и на сцене так много людей — и ни одной противной физиономии.

Еще он поведал смешную историю о начале своей творческой биографии, когда знающие люди советовали ему взять псевдоним, например, Рустам Каспийский, поскольку со своей фамилией он-де в Москве пропадет. Он решил остаться Ибрагимбековым, о чем до сих пор не жалеет...

Леонид ПАВЛЮЧИК.
Фото автора.