

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЯЗЫК МУЗЫКИ, ПОНЯТНЫЙ ДЕТЯМ

Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, композитор Лили Михайловна Иашвили успешно работает в области вокальной лирики, много пишет для эстрады. Ее песни «Фиалка», «Тбилиские вечера», «Приглашаю всех» и другие полюбились слушателям, они привлекают своей мелодичностью, прелестью национального колорита.

Увлеченно работает Лили Михайловна и в области детской музыки. Композитор умеет найти тот особый язык, который понятен и близок детям. Песни Л. Иашвили — «Про маму», «Айва, айва», «Вырос я, наверно», «Лагерная, дорожная» поют и малыши, и школьники младших классов. Лили Михайловна — автор первой детской грузинской оперетты «Коши Бабаджана», которая выдержала уже семь сезонов. В 1972 году оперетта была поставлена в Польше, где шла с большим успехом.

Лили Михайловна — педагог вокального ансамбля в училище эстрадного и циркового искусства. Она — активный член военно-шефской секции Союза композиторов Грузии, часто выезжает в воинские части, недавно с группой композиторов побывала у воинов в Армении.

Корреспондент «Вечернего Тбилиси» попросила композитора рассказать о ее последних работах, о творческих планах.

— В последнее время с поэтом М. Поцхишвили мы создали несколько песен — «Воспоминание», «Поверь», «Песня о дружбе», «Не поверю», — рассказывает Лили Михайловна. — К 30-летию Победы я написала музыку к очень мне понравившемуся стихотворению М. Поцхишвили «Незнам» — о могиле Неизвестного солдата на братском кладбище в Словакии. Вместе с поэтессой Додо Гвишiani создали песню «Бесна», а с Мироном Сургуладзе — «Моя любимая Отчизна». Мне очень нравятся стихи для детей Циры Китиашвили: поэтесса хорошо знает и понимает психологию ребенка. На тексты ее стихов я написала полюбившиеся де-