

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
МОСКОВСКАЯ
Г. МОСКВА

от 6 мая
1975 г.

г. Москва

СЕРДЦЕ, ИЗЛИТОЕ В ПЕСНЕ

У каждой творческой биографии есть свой исток. В судьбе народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Людмилы Зыкиной особую роль сыграла война. И можно сказать, что наша армия — ее доблестные бойцы и командиры, фронтовики первыми благословили певицу на большой творческий путь в искусстве. Потому что именно они были первыми ее слушателями и первыми судьями. В деревне Черемушки, где родилась и выросла певица, в военные годы находился госпиталь. Отрабатыв одну, а то и две смены подряд на станкостроительном заводе им. Серго Орджоникидзе, совсем еще юная Людмила часто спешила вместе с подругами на концерты в госпиталь.

Доброжелательный прием, который оказывали раненые бойцы самодеятельным артистам, наполнял Людмилу радостью. Еще радостнее было сознание, что выступления твои облегчают страдания раненым воинам, вдохновляют их после выздоровления крепче бить врага.

Людмила читала стихи, танцевала, но больше любила петь. Аккомпанируя себе на гитаре, она по просьбе слушателей исполняла «По диким степям Забайкалья», «По муромской дорожке», а чаще всего — популярные в ту пору «Синий платочек» и «Огонек».

Как-то проходила девушка мимо палаты, где лежал тяжело раненый танкист по имени Сергей. Весь укутанный бинтами — даже лица его Людмила не видела — Сергей рукой шевельнуть не мог. Узнав, что пришла «артистка», он попросил ее что-ни-

будь спеть. И для него одного в палате зазвучала песня.

Людмила и Сергей подружилась. Раненый танкист диктовал Людмиле письма домой, и в строки, адресованные его матери, девушка добавляла свои, женские, трогательные душу слова. Как знать, не здесь ли истоки одной из ведущих тем в творчестве Людмилы Зыкиной — темы материнского подвига? Не оттого ли так скорбно прекрасны, полны такой величавой строгости не сложенные испытаниями «рязанские мадонны» из песни-долгожительницы в ее репертуаре?

Большой успех приходит к артисту лишь в том случае, когда он вносит в искусство свое, выстраданное, созвучное настроению слушателей. В годы войны тема расставания и надежды была особенно созвучна человеческому сердцу. Несмотря на все тяготы, люди верили в скорую победу, в скорые встречи с близкими. В этом им помогала песня. И не случайно «возрожденная» Людмиллой Зыкиной «Фронтонная» О. Сандлера из кинофильма «Актриса» звучит сегодня как символ преемственности поколений, как живое напоминание о суровых днях Великой Отечественной.

Одно из самых памятных для артистки — ее выступление в Центральном академическом театре Советской Армии на встрече кавалеров ордена Славы трех степеней. Долго не умолкали аплодисменты после исполнения ею песни о ветеранах — «Снег седины», созданный композитором Г. Пономаренко на слова В. Бокова. Так бывает всякий раз, когда у песни есть конкретный адресат, когда в песенном звучании происходит

единение сердец и душевные порывы многих людей сливаются в один эмоциональный поток. Людмила Зыкина умеет вызвать своим исполнением такой поток, ибо само сердце ее изливается в каждой песне.

В эти дни, когда все мы живем близостью 30-летия нашей Великой Победы, военнопатриотические песни в исполнении Людмилы Зыкиной часто звучат со сцены, по радио и телевидению, помогая людям глубже проникнуться величием подвига, совершенного советским народом. Пополняется ее репертуар. Тепло приняли слушатели новую песню В. Мурадели «Память друзей» на стихи Сергея Смирнова. И для артистки нет большей награды, чем то взволнованное внимание, с каким слушают ее и убежденные сединой, отмеченные боевыми наградами фронтовики, и наследники их ратной славы — солдаты и офицеры семидесятих годов, для которых Людмила Зыкина всегда поет с особым чувством.

Нет песни более необходимой, более близкой для воина, чем песня о Родине. Именно такие произведения стали определяющими в творческом репертуаре Людмилы Зыкиной. И, пожалуй, первая среди них — песня С. Туликова на слова Г. Ходосова «Лишь ты смогла, моя Россия», ее по праву считают своеобразным эпиграфом ко всему творчеству Людмилы Зыкиной. Слушая певицу, преисполняешься чувством особой гордости за нашу прекрасную и могучую Родину, которая победно прошла через все испытания и хорошеет день ото дня.

В. КОТЕЛКИН.