

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

А ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ

Она не полагается на телевидение. Она хочет видеть глаза своих слушателей, петь для каждого из них — живого конкретного человека. Поэтому она постоянно в пути: Камчатка, Владивосток, Оренбург, Ставрополь... И люди платят ей искренней любовью. Вся страна от мала до велика слушает ее, поет вместе с ней, радуется и страдает в ее песне.

Поет Людмила Зыкина... и время останавливается. Поет Людмила Зыкина, и ты прикасаешься к земле своего детства, видишь бескрайние просторы Родины, слышишь звон колокольчика под дугой, задумчивый плеск волжских волн. Поет Людмила Зыкина, и древняя, и вечно молодая русская песня навсегда покоряет твоё сердце.

На днях народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Людмила Зыкина побывала в Ставрополе. Ниже мы публикуем ее интервью нашему корреспонденту.

Людмила Георгиевна, наверное, такая судьба — это и есть счастье артиста?

Счастье — это труд. Общение с людьми, познание нового. Нам, артистам, много времени проводящим в пути, как никому, видна вся наша страна. Приезжаешь в город, видишь новые кварталы, тысячи, десятки тысяч счастливых новоселов. Рождаются дети, и им есть где жить. Этого не знали наши родители — они прошли через голод, войну, разруху. Это все для нас. Это и есть счастье.

Как вы думаете, с развитием научно-технической революции, с наступлением «машинного века» не уменьшается ли значение песни в жизни человека?

Просто появляются новые песни, песни сегодняшнего дня. Огромное строительство в Сибири, покорение космоса, трудовой энтузиазм людей — испокон веков каждый шаг человеческого отражался в песне. Появляются новые формы, меняется мода, но все это приходит и уходит, а песня остается и будет жить, пока жив человек.

Над чем вы сейчас работаете с наибольшим упоением? О чем мечтаете?

Готовлю программу о декабристах. Это будет цельная музыкально-литературная композиция, где я исполню песни, которые слышали декабристы, в которых они могли черпать мужество и

веру: старинные русские песни и романсы, произведения на слова Кондратия Рыльева, Федора Глинки и других поэтов-декабристов.

Как и каждому человеку, мне хочется чего-то нового. Мечтаю найти и спеть такую песню, которая вошла бы в жизнь людей, стала бы им необходимой. Хочется спеть красивую песню к XXV съезду партии, и чтобы в ней отражена была и великая дружба наших народов, и героика, и лирика, потому что без лирики я себе песню не представляю.

Людмила Георгиевна, Вы ведь уже третий раз на Ставрополье. Это просто гастрольный маршрут или...

Мне было очень приятно получить от ставропольцев приглашение выступить на краевой партийной конференции. Я рада познакомиться с передовыми тружениками края, которые участвовали в ее работе, отчитывались о своих успехах, достигнутых в прошлую пятилетку, намечали планы на новую.

Ставрополье — край красоты и вдохновения. Недавно здесь такие красивые, трудолюбивые люди. Совсем недавно я была в Ставрополе, а нынче вижу новый промышленный район, улицы и проспекты. Степь отступает, люди завоевывают ее для прогресса и блага. Ставрополь хорошеет просто на глазах.

И еще приятно слышать за



границей, когда во Франции и даже в Англии и Канаде говорят, что у вас на Ставрополье самая лучшая, самая мягкая и красивая шерсть.

Конечно, мой приезд — не прихоть гастрольного маршрута. Я счастлива тем, что пою песни на земле, которая вдохновляла Пушкина и Лермонтова, по которой ходили чтимые мною декабристы. Она знает легендарного Суворова. Она благословляла на ратный подвиг героев-дзатовцев. Вашему городу скоро двести лет, и я заранее поздравляю горожан со славным юбилеем. Мой привет всем труженикам Став-

рополья. Больших успехов им в десятой пятилетке!

А вечером в переполненном зале краевой филармонии она снова пела для ставропольцев. И щемило сердце, когда задумчиво и захватывающе широко раздвигались «Степь да степь» и «Вот мчится тройка почтовая», и печаль сменялась весельем, когда звучали «Я пойду ли молоденька», «Посею лебеду на берегу»...

Людмила Зыкина пела людям. И вместе с ней пели сердца ее слушателей.

И. ПИРГОВА.

Фото П. Фоминова.