

Критика и библиография

ЧАРУЮЩИЙ
МИР ПЕСНИИздательство «Советская
Россия». Л. Зыкина «Пес-
ня».

Голос Людмилы Зыкиной я впервые услышал лет пятнадцать назад в Ялте. Вернувшись в гостиницу со своего концерта, включил радиоприемник — передавалась эстрадная программа. Не очень прислушивался, размышлял больше о том, как прошел собственный концерт. Но вот диктор объявил песню М. Фрадкина на слова Л. Ошанина «Течет река Волга» — и я оказался во власти чарующего голоса.

Когда стали исполнять другую музыку, я выключил приемник — мне уже не хотелось расставаться с голосом Зыкиной. Он глубоко запал в мою душу и долго еще звучал. Меня покорила благородный «круглый» зыкинский голос, ее интонации, чистые, искренние.

Позже мне довелось услышать в исполнении Людмилы Зыкиной немало русских и советских песен, которые подкупали проникновением в ткань произведения, точным и ярким песенным «образом». Главный секрет воздействия ее песен заключен, наверное, в художественной правде ее творчества. Это подтверждает огромный репертуар современных и старинных песен, различных по своему характеру и настроению. Это доказывает и вышедшая в издательстве «Советская Россия» книга Л. Зыкиной «Песня».

Определить жанр книги трудно. Здесь и воспоминания о детстве и юности, о первых подходах к искусству, о стремлении постичь «тайны» народной песни. Здесь и весьма полезный для молодых певцов профессиональный разговор о вокальном творчестве, и взволнованная публицистика, посвященная сегодняшнему состоянию всем нам дорогой русской и советской песни. Книга «Песня» радуется своей органичностью, повествование пронизано любовью к главному делу жизни. И потому, наверное, читаются так легко.

Книга Л. Зыкиной познавательна, в ней много интересных суждений о месте песни в нашей национальной культуре. Нередко автор обращается к истории, к классикам русской литературы, к трудам видных теоретиков театра, идеи которых помогают правильно понять и оценить явления, происходящие в современном творчестве.

Многие страницы книги «Песня» в значительной степени обращены к нашему будущему — к музыкальной и артистической молодежи, которая должна воспитываться на лучших образцах песенного фольклора.

Известия
Москва

9 ФЕВ 1976

искусство Людмилы Зыкиной заслуженно пользуется большой любовью и популярностью у народа. Убежден, что не меньшая популярность ожидает и эту интересную и умную книжку нашей выдающейся певицы.

С. ЛЕМЕШЕВ,
народный артист СССР.