

25 MAR 1978

● КНИГА НАРОДНОЙ АРТИСТКИ

# ПЕВЧЕСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

С интересом прочел я вышедшую в издательстве «Советская Россия» книгу Людмилы Зыкиной «Песня». Как хорошо рассказывает автор об истории самого демократического жанра искусства. Пишет и о своей судьбе. Окунувшись в народную песню с детства, Зыкина связала с ней всю свою жизнь, посвятив русской и советской песне почти тридцать лет профессиональной певческой деятельности (из них тринадцать лет в качестве хористки).

Раздумья о песенном творчестве чередуются в книге с воспоминаниями. Певица словно приглашает читателя к душевной беседе на равных о том, что не всегда абсолютно бесспорно и нуждается в глубоком осмыслении. Доверительная интонация книги не заслоняет принципиальной позиции автора. В книге говорится о непреходящей ценности национального фольклора как опоры в творчестве. Излагая свой взгляд на хоровое искусство, песенное исполнительское творчество, Зыкина приводит массу исходного материала, в том числе и статистические данные.

За многие годы концертных «странствий» песни Людмилы Зыкиной «свели» ее с интересными людьми, о которых так живо рассказано в книге. Юрий Гагарин и Марина Попович, Родион Щедрин...

Искренний рассказ о них делает книгу «Песня» познавательной и занимательной.

Особо хотелось бы отметить главу «Дороги, дороги...», посвященную выступлениям Людмилы Зыкиной за границей. Рассказ о ее зарубежных гастролях — это не экзотические впечатления, а естественное продолжение трудов художника с острым восприятием увиденного и услышанного через песню.

Бросается в глаза композиционная особенность книги: сугубо «технологическая» глава «Проблемы: песенные и околосенные», которую любопытно прочесть и не только специалистам вокала, следует после рассказа о зарубежных гастролях. Казалось бы, уже достигнуты немалые успехи, упорным многолетним трудом обеспечен триумф на сценах Праги и Софии, Лондона и Парижа, а певицу снова одолевают раздумья, сомнения — совершенству нет предела, творчество зовет к поиску.

Снискав любовь многих почитателей у нас в стране и за рубежом, певица на страницах книги продолжает диалог со зрителем о песне, а через нее о русской женщине, о Родине, о жизни.

Клавдий ПТИЦА,  
народный артист  
СССР.