

«Крымская звезда» Симферополь, 1984, 1 Заб.

Л. ЗЫКИНА:

«ПУСТЬ ЛЬЕТСЯ ПЕСНЯ НАД КРЫМСКОЙ ЗЕМЛЕЙ»

Бывая на гастролях в Париже, она всегда посещает кладбище Батиньоль, приходит к могиле Федора Ивановича Шаляпина. Наверно, в эти минуты ей вспоминаются его слова: «Уйдет со мной русская песня!»

Русская песня не только не ушла, не исчезла, а огромная слава ее и популярность приумножились. В этом немалая заслуга замечательной советской певицы, народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Людмилы Георгиевны Зыкиной.

Сейчас Людмила Георгиевна находится в Крыму на отдыхе. Позади — год работы, насыщенный концертами, поездками, встречами. Прошлым летом — гастрольные поездки по стране. Потом фестиваль «Берлинская осень».

— Впервые, — рассказывает Людмила Георгиевна, — на сцене Западного Берлина звучала русская советская песня. Мы видели людей, которые с большим вниманием слушали «Волгоградскую березку» и другие дорогие советскому человеку песни. Я где-то читала, что ученые задали компьютеру вопрос: «Есть ли условие, при котором человечество может выжить?» И самая совершенная ЭВМ ответила: «Да, есть. При условии уважения друг к другу людей, народов, государств». А для того чтобы уважать, надо больше встречаться. Вот какие мысли приходят во время зарубежных поездок.

В октябре и ноябре искусству Л. Зыкиной аплодировали зрители Югославии и Болгарии. Вернувшись домой, она

выступала с концертами в Смоленске, Ташкенте и других городах.

В январе певица приняла участие в Днях Москвы в Варшаве. Людмила Георгиевна говорит:

— Пребывание москвичей в Варшаве незабываемо. Впечатлений масса. Я помню Варшаву 1948 года, когда приезжала вместе с русским народным хором имени Пятницкого. Мы видели тогда на каждом шагу руины, обгоревшие остовы зданий. Ну, а сейчас — это прекрасный город и, что самое главное, прекрасны сами варшавяне, их радостные лица, улыбки.

После поездки в Польшу были гастроли по Германской Демократической Республике, концерты в Москве, выступления в Финляндии, встречи с земледельцами Кубани, участие в Днях Российской Федерации в Эстонии. Концерты, концерты...

— Временами, — с грустью замечает певица, — так хочется побывать дома, среди своих книг, поухаживать за цветами, приготовить обед, принять гостей, заняться шитьем, стиркой, всеми теми домашними делами, без которых немилослима женщина. Но песня, по словам Леонида Утесова, стоит того, чтобы отдавать ей себя целиком.

— Какой день в вашей жизни, какое выступление на сцене вам особенно памятно?

— Трудно ответить конкретно, каждая встреча со зрителем волнует меня до глубины души. Вспоминается мне, на-

пример, один концерт во время гастролей по Соединенным Штатам. Нас предупредили, что могут быть хулиганские выходки тех, кому не по нутру наше советское искусство, что даже где-то подложена бомба. И велика была наша ра-



дость, когда зрители подбадривали нас, каждый номер встречали аплодисментами и кричали буквально: «Пой, Людмила, не бойся, мы с тобой!» Такое разве можно забыть!?

Мне как зрителю вспомнился концерт Л. Зыкиной в Краснодаре лет пять тому назад, когда после антракта вышел на сцену конферансье и, волнуясь, произнес:

— Только что стало известно об Указе Президиума Верховного Совета СССР...

Все в зале замерло.

...о присвоении Людмиле Георгиевне Зыкиной звания народной артистки СССР.

Зрители встали и долго аплодировали любимой народом певице. А она снова пела и пела...

— Если бы из множества песен, которые вы знаете, пришлось выбрать одну, самую для вас дорогую, какую бы вы спели?

— Наверно, «Течет Волга». В этой песне удивительный сплав проникающих в душу слов, задушевной мелодии и глубоких философских обобщений. Прекраснейшая песня. И очень популярная на Западе — ее почти на каждом концерте просят исполнить.

В ближайшее время в телевизионном конкурсе «Песня-77» прозвучат новые песни в исполнении Л. Зыкиной: «Помнят люди» и «Песня матери» Оскара Фельцмана и «Горят закаты» Виктора Теннова.

А в канун 60-летия Великого Октября зрители познакомятся с новым пропагандистом песни — музыкальным ансамблем «Россия». Его художественным руководителем является Людмила Зыкина. Это будет большой и новый по форме коллектив, в котором примут участие танцоры, солисты и оркестр. Ансамбль станет своего рода школой, где будут созданы все условия для роста та-

лантливой молодежи. И по-прежнему в каждом концерте ансамбля «Россия» со своим поэтично-песенным словом о нашей Отчизне, красоте ее просторов, душевной щедрости ее народа будет выступать Людмила Зыкина.

— Ваши пожелания участникам III Всесоюзного фестиваля советской песни «Крымские зори».

— Признаться, редко случается встретиться с таким «созвездием» любимых песен и популярных певцов. С удовольствием побываю на концертах и поражаюсь за своих коллег. Была уже на выступлении Юрия Богатикова. Особенно понравилась мне песня, написанная композитором Мовсисяном и поэтом Ошаниным специально для фестиваля, которая так и названа «Крымские зори». А поет Юрий Богатиков превосходно.

Для каждого из нас песня — это очень важно. Ибо ей нужно отдать все то, что необходимо настоящему искусству, — талант, гражданскую зрелость, высокий эстетический вкус и верность. Так пусть летит над крымской землей песня, в которую вложили огонь своей души композитор, поэт и исполнитель.

— Что бы вы хотели пожелать крымчанам?

— Берегите наш Крым, всем нам очень дорогой, очень ласковый и гостеприимный. Мы, приезжающие сюда на отдых, возможно, приносим вам, крымчанам, много хлопот. Но знайте, что в наших успехах — построенных машинах, хлебных каравах, научных открытиях, даже в песнях, звучащих из уст артиста, есть и частичка вашего труда.

В. ДРУЖБИНСКИЙ.

На снимке: Людмила Зыкина.