

16 августа 1977 г. ●

# Сердце — любом

Беседа с народной артисткой СССР Людмилой Зыкиной

**Н**АРОДНУЮ артистку СССР Людмилу Зыкину не надо представлять: и на городской, и на сельской сцене ее встречают аплодисментами. На Кубани она бывает довольно часто. В нынешний приезд провела здесь три недели: выступала в станицах, городах, на курортах в программе фестиваля «Кубанская музыкальная весна», посвященного 60-летию Октября. Встречалась с самодеятельными артистами. О впечатлениях шел наш разговор.

— Впечатлений очень много, — сказала Людмила Георгиевна. — Хотелось бы отметить принципиальное значение для творчества артиста таких поездок, душевных и непритязательных встреч с людьми. Встречи непосредственно в цехе или на поле дают ни с чем не сравнимый творческий заряд, заставляют относиться с большей требовательностью ко всему, что ты делаешь на сцене. Ведь и выбор репертуара, и манера исполнения, и само вдохновение артиста определяются такими жизненными впечатлениями.

Я пою о том, как живет и трудится мой родной народ, моя Россия. В репертуаре есть песни о прошлом, давнем и недавнем, но все-таки я отдаю предпочтение песне о сегодняшнем дне, рассказу о делах и чувствах моих современников.

Я считаю своим важным общественным долгом выступить перед кубанцами. Известно, что они — инициаторы соревнования за получение в год славного 60-летия Советской власти наивысших урожаев. Это начинание, одобренное ЦК КПСС, нашло поддержку среди земледельцев всей страны. Бывая в станицах, я видела, с каким огромным энтузиазмом трудятся хлеборобы. Хочется поклониться людям, работающим здесь, за их труд, за большое искусство земледельцев. И я, как могла, старалась отблагодарить их песней.

— Вы познакомились с творчеством самодеятельных певцов. Каково ваше мнение о развитии песенных традиций в крае?

— Говорят, в песне — душа народа. Это правильно. Песня рассказывает о самом сокровенном, дорогом, передает думы и настроения, владеющие человеком. Песни Кубани ярко раскрывают богатую душу людей, живущих здесь, их характер, устремления. В каждой области, даже в каждом районе России песня имеет свою «изюминку». Очень своеобразны и кубанские песни. Русские в своей основе, они испытали плодотворное влияние украинских песен и мелодий народов Кавказа. В них сильна лирическая струя, они напевны и вместе с тем энергичны. Особенно колоритны казачьи песни. Самодеятельные артисты делают доброе дело, сохраняя лучшие из них.

Песенные традиции передаются из поколения в поколение. И песня обретает новые крылья. Кубань славится мастерами музыкального искусства. Здесь начинали свой путь народный артист СССР Силантьев, народный артист Белорусской ССР Вуячич, лауреат международного конкурса Мороз и многие другие. Кстати, все они принимали участие в нынешней «Кубанской музы-

кальной весне». Мне особо хочется отметить огромные заслуги в пропаганде советской песни Юрия Силантьева и руководимого им оркестра.

Меня радует, что в крае уделяется большое внимание подъему певческой культуры. Многие делают хоровое общество, коллектив музыкального училища имени Римского-Корсакова, ансамбль песни и пляски кубанских казаков, женский вокально-инструментальный ансамбль «Кубаночка». Настоящий расцвет переживает художественная самодеятельность, особенно активно она развивается на селе. Здесь немало оригинальных, талантливых коллективов и исполнителей. Мне доставило истинное удовольствие знакомство с участниками самодеятельного ансамбля песни колхоза «Кубань» Усть-Лабинского района.

Думается, мы, профессиональные артисты, должны почаще выступать перед сельскими зрителями. Они заслуживают этого, притом очень чутки и отзывчивы. В кубанских станицах встречают артистов хлебом-солью, как самых желанных гостей. Во многих колхозах и совхозах дворцы культуры такие, что не в каждом крупном городе встретишь, зал на 1000—1200 мест, прекрасная акустика, обширная сцена с современным театральным оборудованием.

Мне довелось в этот приезд выступить на сценах колхозных дворцов культуры в станице Варениковской и районном городке Усть-Лабинске. Скажу, что для меня это был настоящий праздник. Я знаю огромные залы и радужных зрителей в Москве, люблю их и многим им обязана. Я пела за границей, побывала в десятках стран. Но давно не испытывала такого волнения и такого творческого удовлетворения, как на этих встречах с сельским зрителем. Я оставила там частицу своего сердца.

— Людмила Георгиевна, над чем вы сейчас работаете, каковы ваши творческие планы?

— Как и у всех советских людей, мои планы непосредственно связаны с тем, что происходит в нашей стране, чем живут наши люди. Это обсуждение проекта новой Конституции СССР и подготовка к 60-летию Великого Октября. Хочется отметить эти события успехами на своем трудовом посту — песенном.

Вместе с оркестром русских народных инструментов под руководством Виктора Гридина я готовлю специальную программу. Это будет сюжетное героико-патриотическое представление в песне. В нем найдут отражение и памятные события из истории Страны Советов, и наш сегодняшний день. В творческом отношении для меня это новый этап, ибо в подобном песенном спектакле я участвую впервые. Все песни будут новыми, написанными специально для этого представления. Над ними сейчас работают в содружестве с творческой группой нашего ансамбля видные советские поэты и композиторы.

Ныне знаменательный рубеж и в моей личной творческой биографии: исполняется тридцать лет, как я занимаюсь песенным искусством. Хочется донести великую русскую песню до каждого слушателя.

Е. СОРОКИН.