

Наши гости

14 СЕН 1977

Уральский рабочий
г. Свердловск

ПЕСНЯ, СПЕТАЯ СЕРДЦЕМ...

Концертами народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Людмилы Зыкиной и Государственного музыкального ансамбля «Россия» начались организованные Свердловской филармонией выступления ведущих мастеров советского искусства, посвященные 60-летию Великого Октября.

МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ с известной певицей сразу же после концерта. Всего несколько минут назад смолкли аплодисменты в переполненном зале «Космоса». Они были долгими и горячими, эти рукоплескания благодарных свердловчан, взволнованных щедрым и задушевым пением Зыкиной. В этот вечер Зыкина еще раз подтвердила свою славу актрисы, искренне и страстно влюбленной в русскую народную песню, знающей все ее секреты и способной поэтому исполнять ее так, что, как метко заметил композитор А. Хачатурян, «просто сердце замирает».

А песня, спетая сердцем, может многое. Не случайно Франция назвала Зыкину «советской Эдит Пиаф», американцы сравнили ее с Э. Фитцджеральдом, отмечая при этом, что в голосе Зыкиной «отразилось все очарование русской души».

И все же самое дорогое для певицы — прием своей, родной, русской аудитории. Поэтому и разговор о свердловской премьере начался с приема, оказанного огромным залом. Зыкина не раз выступала на Среднем Урале. Как самого дорогого человека пригласили ее свердловчане на торжественное вручение ордена Ленина. Дружба же, как известно, обязывает. Тем более,

что Урал всегда считался песенным краем. Здесь знают толк в народной песне.

— Не скрою, — говорит певица, — мы специально сделали свердловчан одними из первых слушателей нашего недавно организованного ансамбля «Россия», которым я руковожу.

Действительно, гастрольные афиши впервые представляют нам Зыкину не только как певицу, но и как художественного руководителя интересного музыкального коллектива. Концерт познакомил нас с музыкантами, не менее горячо и страстно влюбленными в русскую музыку и песню, чем их руководитель.

— Идея создания ансамбля, — продолжает Зыкина, — возникла давно. Но она смогла осуществиться только в нынешнем, самом счастливом для меня году. Ведь нынче я закончила институт имени Гнесиных. Моими учителями здесь были Е. Гедеванова и Н. Шпиллер. Теперь, когда я

как певица что называется «нахожусь во всеоружии», можно попробовать передать свой опыт и знания другим.

Ансамбль «Россия» и должен стать своеобразной школой русской песни для молодежи. Это очень важно. Не секрет, что у народного искусства есть свои законы и свои богатые традиции. Не зная их, по-настоящему не споешь: народная песня утратит дорогой фольклорный, первозданный узор.

К сожалению, даже во многих ведущих хоровых коллективах страны — хоре имени Пятницкого, Воронежском, Омском (Уральский хор тоже не составляет исключения) воспитание молодых вокалистов в этом плане оставляет желать лучшего.

Нам разрешили организовать при ансамбле студию. Сейчас мы набираем вокальную группу: в ней будет 8—10 молодых парней и девчат. Прослушивания уже начались. Буду рада, если к нам на прослушивание придут свердловчане.

Занятия у нас начнутся со старинных русских песен, дуэтов, ансамблей. И только потом начнем заниматься совре-



менной советской песней. Со временем выпускники нашей студии разведутся во все уголки страны, где будут передавать свои знания другим.

Как видим, работы у Людмилы Зыкиной — руководителя ансамбля «Россия» — много, особенно если учесть, что ансамбль, рожденный в год 60-летия Великого Октября, сейчас вплотную занят подготовкой новой праздничной программы. В ней прозвучат, как всегда, жемчужины песенного фольклора, а также новые песни А. Пахмутовой, М. Фрадкина, С. Туликова и других известных композиторов.

Готовит новую программу и оркестр народных инструментов «России» под руководством В. Гридина.

Между прочим, некоторые номера будущей программы уже прошли «опробование» на свердловской аудитории и были приняты, как, например, песня Г. Мовсесяна «Хлеб

Родины», более чем тепло.

Руководство ансамблем, педагогическая работа, многочисленные выступления с концертами в нашей стране и за рубежом... Когда беседуешь с Людмилой Зыкиной, удивляешься, как у нее на все это хватает времени и сил. Слово угадывает мои мысли, певица рассказывает о том, что недавно на гастролях в Краснодарском крае ей было присвоено звание «Почетный колхозник». А на гастролях в Финляндии случилось вот что. Концерты совпали с забастовкой работников автотранспорта, энергетической и бытовой служб. Но ни один из концертов не был сорван. Для русской песни сделали исключение. Артистов всегда доставляли точно в срок, и на время их выступлений на сцену давался свет. Когда же этого было сделать нельзя, в зале зажигали свечи.

Так можно ли, встречаясь с таким отношением к русской народной и советской песни, не отдавать им всего себя без остатка?

Л. МАКОВКИН.

На снимке: поэт Л. Зыкина.