

20 СЕН 1971

«Песня- это жизнь»

Народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Людмила Георгиевна Зыкина встретила с лауреатами Всероссийского и Всесоюзного фестивалей самодеятельного народного творчества, участниками народного коллектива песни и танца «Уральские зори».

Первое «Здравствуйте», и растаяла та нотка настороженности, которая бывает среди мало-знакомых людей. Собеседникам нашлось о чем поговорить, вместе подумать. Вначале свердловчане немного рассказали о себе. Вспомнили о своей поездке в Болгарию, о том, как волновались они перед концертом в зале имени Чайковского в Москве, как их песней «Зори русские» заинтересовались многие самодеятельные хоры...

Глядя на цветущих, веселых, хорошо одетых девушек, Людмила Георгиевна призналась, что ее творческая молодость начиналась иначе. Работая токарем, она тоже пела в самодеятельности. Но выступать приходилось не столько на сцене, сколько в госпиталах, и цели в ту пору, чтобы согреть души раненым воинам, напомнить им родной дом, вселить бодрость.

Сейчас Л. Г. Зыкина получает много писем с неизменным вопросом: «Как стать певицей?». Некоторым кажется, что для этого надо иметь только хороший голос и подражать Руслановой, Сметанкиной, Воронец...



— А как бы вы ответили на этот вопрос? — обращается Людмила Георгиевна к присутствующим. — Вы, которые хорошо знаете, сколько сил, времени, стараний требует каждая программа. У нас, профессионалов, все это еще сложнее. На сцене ничего нельзя скрыть. — продолжает свою мысль Зыкина, — на сцене нужно жить только тем, что ты несешь в песне, как это умели делать пусть даже не самые голосистые певцы — К. Шульженко, Л. Утесов. Песня не терпит фальши. Она требует полной сердечной отдачи. Песня — это жизнь.

— Все правильно, — после минутной паузы выдохнул кто-то в при- тихшем зале.

А потом к гостям были вопросы: ваша любимая песня, любимый автор? По какому принципу вы создаете новый ансамбль?

Здесь к ответам уже подключился музыкальный руководитель оркестра Виктор Федорович Гридин. Вместе с Людмилой Георгиевной он рассказал о студии, которую они намерены создать, о подготовке будущих музыкантов и вокалистов.

Уже после вручения цветов, после теплых слов благодарности, кто-то спросил у гостей:

— Придете ли вы в Свердловск еще?

— И не однажды, — заверила Л. Г. Зыкина. — Нам очень нравится этот уральский город и его люди.

В. ДМИТРИЕВА.

На снимке: Л. Г. ЗЫКИНА среди участников художественной самодеятельности ДК «Уралэлектротяжмаша».

Фото В. Степанова.