

СЧАСТЬЯ НА ВАШЕМ ПУТИ!



Читателей «Красной звезды» поздравляют с Новым годом деятели советского искусства

Для вас мои лучшие песни

Людмила
ЗЫКИНА



не побывала лауреат Ленинской премии народная артистка СССР Людмила Зыкина.

— У каждого артиста есть своя любимая аудитория. У меня — это войны. Говорю не в качестве новогоднего комплимента: армия — моя давняя сердечная привязанность. И, озорно блеснув глазами, артистка спрашивает: — А вы знаете, кем я хотела стать? Летчицей!..

— А насчет артистки... В пятнадцать лет я впервые услышала это слово по отношению к себе. В госпитале, где мы часто выступали с самодельными концертами, лежал парень, Сергеем его звали. Весь в бинтах, никого к себе не подпускал: его даже чьи-либо шаги раздражали. А тут вдруг попросил дежурную сестру позвать меня. Пела я ему «И кто его знает...» и «Белым снегом». Тогда он и сказал мне: быть тебе, сестренка, артисткой!

— Вы с ним потом не встречались?

— Нет... А хотелось, чтобы откликнулся. Сколько уж лет прошло,

а я все, как разбираю почту, думаю — вдруг есть весточка и от него...

— Письма из гарнизонов приходят часто, — продолжает Людмила Георгиевна. — Мне они очень дороги. Многолетняя дружба с войнами убедила меня, что в армейских рядах люди сохраняют и, конечно же, приобретают удивительную чистоту души, цельность натуры, искренность и доверчивость. Получаю однажды письмо. Молодой военный рассказывает о том, как подружился с хорошей девушкой, полюбил ее. И взаимностью она ему вроде бы отвечала. Но служба есть служба. Пришел приказ — и оказался он за тридевять земель от подружки. Постепенно ручеек ее писем стал иссыхать, а потом и совсем прекратился. Вот он и просит: помогите мне.

Ну, а как ему помочь? Подумала, подумала и придумала вот что. Попросила на радио, чтобы в одном из концертов перед выступлением дали мне сказать несколько слов. Вроде ничего особенного: просто обратилась к этой девушке. И специально для нее спела песню о тех, кто «умеет и верит, и ждет».

Потом пришло новое письмо. Оно было подписано уже двумя именами, и я узнала, что у молодой пары все в порядке. Мне осталось только порадоваться тому, какой силой обладает добрая, хорошая песня. После этого

случая я стала чаще включать в свои программы лирические песни, имеющие конкретный «адрес», — те, что обращены к подругам и женам моряков, летчиков, пограничников.

Вообще я должна сказать: шефские выступления перед войнами оказали большое влияние на мой репертуар. Хотя сначала я побаивалась немного: как будут приниматься, скажем, русские песни эпического характера? Первые же концерты рассеяли опасения: именно такие песни доходили до самой глубины души моих слушателей. И я поняла — суровая служба обостряет в людях чувство любви к Родине, гордости за нее, личной ответственности за ее поля и леса, города и села, за покой и счастье всех тех, чей труд охраняют наши солдаты, матросы и офицеры.

Все это подсказало мне мысль написать специально для воинов пластинку. И с какой радостью, бывая потом на кораблях, на заставах, в далеких гарнизонах, я обнаруживала ее в фонотеках клубов, Домов офицеров, в ленинских комнатах и каютах. Для меня это настоящее счастье.

В новогоднюю ночь лучшие свои песни я посвящаю войнам.