

31 МАЯ 1978

«СОВЕТСКАЯ МОДЕЛЬ»

Г. ИВАНОВА

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО

В переполненном зале Дворца «Октомврие» поет народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Людмила Зыкина... Несколько лет кишиневцы не встречались с любимой певицей, и сейчас снова захватила их власть ее сценического обаяния и проникновенного голоса.

Зыкина владеет огромным артистическим дарованием, редкой способностью перевоплощения. Каждая песня в ее исполнении — как бы законченная новелла, в которой участницей событий является сама певица. Отсюда тот всепобеждающий реализм, та убежденность, которые составляют счастливую особенность ее исполнительского мастерства.

Упорным трудом Л. Зыкина постигала глубины русского лесенного творчества, и этот процесс, продолжающийся и по сей день, придает особую художественную значимость ее искусству, позволяет присво-

ить ей гордый титул певицы земли русской.

Сейчас Людмила Георгиевна выступает с государственным республиканским русским народным ансамблем «Россия», являясь его художественным руководителем. Музыкальный руководитель ансамбля — Виктор Гридин. Игра ансамбля отличается высокой слаженностью и большой художественной выразительностью. Это почувствовалось в тех произведениях, которые исполнили музыканты: в фантазиях на темы русских песен, в вариациях для свирели, в парафразах на тему народной песни «Утушка луговая», блестяще исполненным на баяне В. Гридиным.

Свое выступление Л. Зыкина начала с хорошо знакомых и неизменно волнующих песен: «Степь да степь кругом» и «Вот мчится тройка почтовая». Широкий диапазон тончайших оттенков звучания показала она в лирических песнях «Над рекой туман», «Ты воспой в саду, соловейко», «Вечер позд-

но из лесочка», «Под дугой колокольчик поет». Удивительно хороши переходы от чистого, нежного пианиссимо, рвущего душевные переживания, к широкому контрастному звучанию, в котором утвердятся основное смысловое содержание песни. Сильное впечатление осталось от песни Г. Пономаренко «Снег седьны». До слез тронула прекрасная песня О. Фельцмана «Помнят люди» — о героическом подвиге русской женщины, спасшей советского воина. Тема подвига, яркий драматизм — неизменно приобретают в исполнении Зыкиной особую силу и выразительность. После таких песен необходима разрядка. Певица это чувствует, и слушатели отдыхают на шуточной песне В. Темнова «Ой, грибы, грибочки».

В заключение концерта Л. Зыкина спела одну из жемчужин своего огромного репертуара — песню Пономаренко «Я лечу над Россией». Прекрасный голос летел над залом и вызывал в памяти бескрайние просторы родной страны, ее города и грандиозные стройки, ее величественную природу.

Бесконечные овации, море цветов выразили горячую благодарность зала исполнителям. Концерты Л. Зыкиной в Кишиневе продлятся несколько дней. Певица выступит также в Бендерах, Тирасполе, Бельцах и Оргееве.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.

Фото И. ЗЕНИНА.

