

Москва, Кирпичный, 1978, 26 ноября
СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРЕ «РОССИЯ» НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ
ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

«НА КОНЦЕРТЕ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»

(рассказывает Михаил Ульянов)

Автор-сценария И. Ицков

Режиссер В. Катанян

Операторы: А. Левитан, А. Хавчин, Г. Серов, Г. Захарова, Н. Шамаков

Новую полнометражную цветную картину «На концерте Людмилы Зыкиной» комментирует народный артист СССР Михаил Ульянов.

— Людмилу Георгиевну Зыкину, — говорит М. Ульянов, — я знаю давно, знаю и люблю. Помню ее первый дебют. Она, на мой взгляд, — лучшая наша певица.



В песнях Людмилы Зыкиной воплощается тема настоящего и прошлого Родины. Истоки песен Зыкиной берут начало в самом сердце России, на Рязанщине. Отсюда в 20-е годы ее родители перебрались в Москву. На столичной окраине прошло детство певицы. В доме бабушка, мама, отец пели старинные русские песни, романсы. В годы войны Зыкина пела в госпитале для раненых солдат. Память о тех годах жива в ее песнях и сегодня.

Зрители увидят знаменитую певицу в привычной обстановке концерта, дома за рабочим столом, на репетициях, узнают о первых шагах Зыкиной, о ее учителях, смогут наблюдать, каким огромным успехом пользуется певица на зарубежных гастролях, где ее концерты собирают тысячи аудитории.

«Если я чего и достигла, — считает Зыкина, — то во многом, очень во многом благодаря той стране, в которой я выросла, благодаря условиям, которые созданы у нас для свободного развития личности».

Когда Зыкина поет в Концертном зале имени Чайковского, ее охватывает особое волнение. Ведь здесь для нее все началось... В 48-м году работала на швейной фабрике. Как-то с подругами отправилась посмотреть кино. На площади Маяковского висело объявление: «КОНКУРС В ХОР ПЯТНИЦКОГО». Подружки подзадорили Зыкину спеть на конкурсе. Знаменитый композитор — тогдашний руководитель хора имени Пятницкого Владимир Захаров сразу разглядел в девчонке из черемушкинского клуба певицу. В прославленном коллективе прошла Зыкина свои «хоровые университеты», которые сформировали из нее певицу мировой славы.

Фильм сделан с большой любовью к творчеству Зыкиной и отлично снят операторами ЦСДФ.

Г. РАТОМСКАЯ.