

# ПЕСНИ РОССИИ

**РУССКАЯ ПЕСНЯ...** Сколько пламенных признаний в любви слышала она из уст великих русских поэтов, композиторов, государственных деятелей! Какие чудесные строки посвящали ей, называя душой народа! Сколько замечательных русских певцов родилось благодаря русской песне. Она пробуждает самое чистое, светлое чувство, воспитывает любовь к Родине, к земле своей.

Потому всякий раз так велик и наш интерес к концертам Людмилы Зыкиной, певицы, завоевавшей любовь своей беззаветной преданностью народной песне, обладающей удивительным мастерством исполнения и редким даром проникновения в ее сокровенные тайны.

Концерты, которые состоялись в последние дни уходящего года, были во многом знаменательными. Во-первых, их программа позволила познакомиться столичным любителям народной песни с новым, недавно родившимся коллективом — государственным республиканским русским народным ансамблем «Россия». Во-вторых, Людмила Зыкина выступила здесь в ролях певицы и художественного руководителя этого ансамбля. И, наконец, сам концерт подарил нам встречу с новыми песнями советских композиторов.

Особых добрых слов заслуживает первое отделение концерта, отличающееся цельностью, многообразием характера, настроений включенных в него произведений; оно с большой полнотой позволяет представить и творческий диапазон певицы. Здесь — и задумчивая «Встала я на зореньке», грустная «Отставала лебедушка», удалая «А я по лугу»... Они звучат в обработке С. Рахманинова, С. Василенко, А. Широкова, В. Клюева... В каждой из этих песен — прекрасный образ русской женщины, образ, бесконечно дорогой певице, любимый и прославляемый ею. Народная песня в исполнении Л. Зыкиной поражает необычайной чистотой, искренностью, взволнованностью; великолепный, неповторимый тембр голоса певицы очаровывает, умеет быть живописным; мы словно наяву видим героинь ее песен и вместе с ними радуемся или печалимся...

Важное место в репертуаре певицы занимают советские песни. Благодаря исполнению Л. Зыкиной многие из них получили всенародное признание и любовь. И на этот раз все второе отделение концерта было

посвящено песням советских композиторов, причем большинство в этот вечер были исполнены впервые. Это «Проводы зимы» И. Тамарина и С. Острового, «Я лишь теперь понимаю» Г. Пономаренко и О. Берггольд, «Россия» А. Флярковского и А. Сергеева, «Баллада о матери» М. Чистова и Л. Татьяничевой... Можно надеяться, что они займут достойное место в репертуаре многих певцов.

Приятной была первая встреча и с русским народным ансамблем «Россия», в сопровождении которого выступает певица (музыкальный руководитель и дирижер В. Гридин). Кроме тонкого, чуткого аккомпанемента, ансамбль продемонстрировал и незаурядное мастерство в исполнении произведений, написанных для оркестра, искусство солистов — В. Гридина, Г. Нестеренко, А. Федорова.

Итак, родился еще один интересный коллектив нашей эстрады.

**Г. ДОБЫШ**

51 ЯНВ 1979

«ИЗВЕСТИЯ»  
г. Москва