МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ИЗВЕСТИЯ

от 5 марта 1981 г. г. Москва

Концерты

Песни России

РУССКАЯ эстрадная сцена знает немало прославленных исполнительниц народных песен. Вяльцева, Плевицкая, Ковалева, Русланова, Прокошина, Яунзем... В этом ряду свое особое место занимает и Людмила Зыкина, наша современница, певица, в творчестве которой сочетается бесконечная любовь и преданность старинной народной песне и страстность в пропаганде лучших произведений советских композиторов.

Собственно, так и строится каждое ее выступление: одно отделение — русские народные, другое—советские песни. Связь их органична, и искусство певицы ярко убеждает в неразрывности этого единения.

Так же был построен и концерт певицы, состоявшийся в Колонном зале. Слушая ее пение, думаешь о том, что в исполнении Людмилы Зыкиной народных песен есть особая прелесть звучания. Большой культуры, приятный, сильный, свободно льющийся «зыкинский» голос, прекрасное знание особенностей народного пения и умение, как говорится, вкладывать душу в каждую песню производит неизгладимое впечатление на слушателей. Она умеет показать характер песни, пользуясь тончайшей нюансировкой, прекрасной вокальной техникой. В ее репертуаре — сотни народных песен, но есть среди них и любимые, которые звучат в ее концертах чаще других. И на этот раз были исполнены «Белолицы-румяницы...» в обработке Сергея Рахманинова, «Отставала лебедушка» в обработке Василенко, «Ты воспой, воспой в саду соловейка» — песни, которые не раз пелись, они записаны на пластинки, звучат по радио, телевидению. Но удивительное дело: когда слушаешь певицу, кажется, что песня рождается вот сейчас, с такой эмоциональной свежестью она исполняется.

Песни, которые она поет,— самые разные по своему характеру. Это лирические, плясовые. Есть озорные, с доброй лукавинкой. Есть такие, как «Под дугой колокольчик гремит», где чувствуется широта, приволье, безоглядная удаль и восхищение родной землей...

С глубокой задушевностью исполнила Зыкина песни композиторов Евг. Птичкина «Посвящение», Г. Подельского «Русская метелица», Г. Пономаренко «Я лечу над Россией», «Песню о хлебе» О. Фельцмана и Вл. Дюкова, премьера которой состоялась в этом концерте.

Вот уже четыре года певица выступает с ансамблем «Россия», художественным руководителем которого она является. Музыкальный руководитель ансамбля — Виктор Гридин. Дирижер оркестра — известный композитор Василий Широков.

Впервые на большую сцену вышли воспитанницы ансамбля — шесть молодых певиц. И это было приятное знакомство.

Г. ДОБЫШ.