



пила Людмила Георгиевна Зыкина.

— Сверхчеловеческие у вас огромные, — сказала она. — Продукция, выпускаемая у вас, известна во многих странах мира. Из вашей республики вышли замечательные люди — герой гражданской войны В. И. Чапаев, один из первых космонавтов страны А. Г. Николаев, одна из сегодняшних звезд советского балета Надежда Павлова. Да разве всех перечислишь? Это мы знаем тех, кто все время на виду. А ведь сколько таких людей — даже здесь, в зале, которые делают славные, добрые дела и доставляют радость другим людям! Вы построили огромный завод, на котором выпускают мощные промышленные тракторы. Это тоже говорит о богатстве душ ваших. Приехав сегодня в Чебоксары, мы проехали по вашему городу и немножко познакомились с ним. Те новые районы, которые вы строите, действительно прекрасны, и город кажется белокаменным. Мы от души

родной песне. Думаем, что это выступление особенно запомнится молодежи.
Л. ГОВОРОВА.

ЖАНРОВАЯ направленность репертуара ансамбля «Россия» широка и многогранна. Здесь и произведения для оркестра, и выступление вокального ансамбля, и сольные номера.

Горячо принимали зрители свою любимую певицу Л. Г. Зыкину. Они для артистки — это друзья, с которыми можно искренне поделиться своим сокровенным, своим отношением к пережитому. Она всегда умеет задевать такую струнку души, которая не оставляет равнодушным. Поэтому ее исполнение безраздельно захватывает слушателя.

В первом отделении концерта звучали русские народные песни — протяжные и плясовые, радостные и грустные, эпические и любовные.

Какая бесхитростная задушевность в исполнении песни «Над рекой туман»! Это редкий дар — суметь так сказать о самом глубоком чувстве — чисто, тепло и просто. А в причитании и плаче-сказе «Вдовий плач» — неподдельный драматизм. Певица очень хорошо передала те особенности, которые присущи интонационному и речевому складу данного жанра.

Ну и, конечно, юмор, неистощимый русский юмор, искрится в народной песне в обработке С. Рахманинова «Белоплуды, румяницы, вы мои». А исполнение песни Г. Пономаренко «Снег седень» — это рассказ-напоминание о силе духа, о красоте и душевном богатстве русского человека-воина.

Репертуар Л. Зыкиной представлен на концерте весьма разнообразными сочинениями. Например, «Твои следы» А. Бабаджаняна она поет как драматическую поэму о любви. Пользуясь тончайшими нюансами звукового и тембрового колорита, Л. Зыкина добивается здесь многоплановости драматургии песни.

Пожалуй, второе отделение концерта ансамбля можно объединить под общей темой Родины, переданной через образы природы. Она ясно проявляется и в оркестровых номерах.

Чувство большого эстетического удовлетворения получили, наверное, все от исполнения «Фантазии на тему песен из репертуара Л. Зыкиной». Дирижер заслуженный артист РСФСР В. Гридин убедительно раскрыл обобщенный художественный образ произведения.

Народность, дух современности, живое ощущение ритмов дня — думается, в этом и заключается главная ценность исполнительского искусства Людмилы Зыкиной и ансамбля «Россия».

На концерте присутствовали первый секретарь Чувашского обкома КПСС И. П. Прокопьев, председатель Президиума Верховного Совета ЧАССР С. М. Илюков, председатель Совета Министров республики Л. П. Прокопьев.
Р. ИЛЬГАЧЕВА.

На снимках: поэт Людмила Зыкина. Выступает оркестр народных инструментов. Фото Б. Иванова.

ПЕРВЫЕ дни нового года подарили чебоксарцам радость встречи с прекрасным песенным искусством. Пятого января во Дворце культуры электроаппаратного завода начались гастроли прославленной певицы, народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Людмилы Зыкиной и Государственного республиканского русского народного ансамбля «Россия».

Любимая певица исполнила для наших зрителей русские народные песни и песни советских композиторов.

Букетами цветов и долго не смолкающими, идущими от сердца аплодисментами встречали зрители каждый номер ее программы. На протяжении всего концерта в зале царил та особая атмосфера, которая возникает при соприкосновении с искусством большого мастера.

Но этот концерт открыл многогранный талант Людмилы Зыкиной и с несколько новой стороны — мы увидели ее в качестве художественного руководителя ансамбля «Россия». Музыкальный руководитель и главный дирижер ансамбля — заслуженный артист РСФСР Виктор Гридин. Коллектив этот создан четыре года назад по инициативе самой Л. Г. Зыкиной. Каждый его участник — это высокопрофессиональный исполнитель, владеющий многими русскими народными инструментами. Музыкантов объединяет главная цель — раскрыть возможности звучания русских народных инструментов в малом составе. Нельзя не отметить и высокогражданственную патриотическую позицию артистов, сознающих огромную ответственность в деле эстетического воспитания молодежи на лучших традициях народного искусства.

Вероятно, создание такого коллектива обогатило и песенную практику Людмилы Зыкиной. При ансамбле существует вокальная группа, составленная из молодых одаренных певиц. Им передает она свой огромный исполнительский и жизненный опыт.

ЗВОНКАЯ ПЕСНЯ РОССИИ

В Чебоксарах начались гастроли

Людмилы Зыкиной и ансамбля «Россия»

Высочайший профессионализм, трудолюбие, особая сценическая культура снискали этому коллективу популярность и любовь зрителей многих стран мира.

Ансамбль подготовил и показал зрителям уже пять новых программ, записано и выпущено девять дисков-гигантов. Самое удивительное, звучит этот небольшой инструментальный ансамбль как огромный оркестр. Наверное, поэтому он очень быстро нашел своих авторов и единомышленников среди композиторов, а также с успехом исполняет пьесы, написанные для большого состава оркестра, и обработки русских народных песен.

Только что артисты вернулись из гастролей по Японии. И вот первый концерт в Чебоксарах.

От имени зрителей к Л. Г. Зыкиной и артистам ансамбля после концерта обратился председатель исполкома Чебоксарского городского Совета народных депутатов Р. А. Ильяной. Он поблагодарил весь коллектив за доставленное удовольствие, выразил уверенность в том, что в Чебоксарах его творчество найдет настоящих и верных друзей, пожелал артистам успехов в наступившем новом году.

С ответным словом высту-

желаем вам всего прекрасного, — сказала в заключение Л. Г. Зыкина. От имени коллектива артистов она поблагодарила зрителей за сердечный прием.

А вот мнение некоторых зрителей, присутствовавших на концерте.

Т. Рускина, ветеран войны:

— Прекрасное выступление, покоряет высокая культура исполнения, слаженность ансамбля.

Л. Короткова, старший инженер-экономист ПКБ АСУ:

— Мне очень нравится творчество Людмилы Зыкиной. Ее выступление вызвало огромный душевный подъем, еще раз напомнило о том, что основы нашей культуры кроются там, в народном творчестве, в русской народной песне. Очень покорил оркестр с его высоким мастерством, слаженностью, одухотворенностью, великолепной культурой звучания народных инструментов.

Ветераны труда, супруги А. Д. и А. С. Новиковы:

— Замечательный концерт. Очень рады, что нам посчастливилось услышать великую русскую певицу Людмилу Зыкину. У нее великолепный репертуар и совершенно особенный голос — очень чистый, сильный. Мы увидели образец того, как надо относиться к на-

