

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

О ПЕСНЯ РУССКАЯ, РОДНАЯ!

В Ростовском Дворце спорта продолжаются концерты народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Людмилы Зыкиной

ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. В сознании миллионов людей это имя неразрывно связано с русской песней, с народным искусством. Ее сценическая судьба сегодня может считаться хрестоматийной: участие в художественной самодеятельности, работа в таких выдающихся коллективах, как русский народный хор имени М. Е. Пятницкого и хор русской песни Всесоюзного радио и, наконец, самостоятельная концертная деятельность. Ее задушевный голос звучал с подмостков больших городов и маленьких поселков, ее искусству рукоплескали концертные залы Японии, Индии, Австралии, Великобритании, США и других стран. Ее «Рязанские Мадонны» (композитор Долуханян), «Оренбургский платок» (композитор Пономаренко), «Течет Волга» (композитор Фрадкин) прочно вошли в «золотой» песенный фонд.

Сегодня Людмила Георгиевна Зыкина выступает в новом качестве. Она — основатель и художественный руководитель нового коллектива с прекрасным названием «Россия».

«Наш ансамбль. — рассказывает Л. Зыкина, — создан пять лет назад. Из разных городов страны, в том числе и из Ростова-на-Дону, к нам пришли исполнители. Это — единомышленники, страстно любящие народную песню. Нам очень приятно выступать на Дону, — продолжает певица, — потому что живет здесь удивительно певучий и гостеприимный народ».

Концерт начинается выступлением ансамбля «Россия». «Кообейники»... Блестящая техника, тонкое проникновение в «душу» известного произведения никого не оставляют равнодушными. Аплодисменты — награда музыкантам и дирижеру — главному дирижеру оркестра и музыкальному руководителю всего коллектива Виктору Гридину.

На сцене — Людмила Зыкина. С необыкновенным лиризмом и теплотой поет она русские народные песни. С особым успехом — сравнительно редко исполняемую «Беляницы-румяницы» (обработка Сергея Рахманинова, оркестровка Анатолия Соболева).

Мне очень повезло: на первом концерте Людмилы Зыкиной я оказался среди людей, не просто любящих музыку, но и профессионально знающих ее, — преподавателей и студентов Ростовского училища искусств. И когда конферансье объявила выступление заслуженного артиста РСФСР Виктора Гридина, мой сосед, преподаватель класса баяна Валентин Ильич Шутыко, шепотом сказал: «Гридин виртуозно играет на многобровом баяне, сейчас сами убедитесь». И действительно! Парافраз на тему русской народной песни «Утушка луговая» буквально потряс слушателей, вызвал бурю аплодисментов.

В первом отделении концерта с успехом выступила молодая солистка ансамбля Светлана Дятел.

В антракте беседу с заведующей во-



кальным отделением училища искусств Людмилой Семеновной Пономаревой. Она говорит: «Огромное впечатление, конечно, оставляет пение самой Людмилы Зыкиной. Но нам, специалистам, особенно очевидно, что сегодня мы можем говорить о школе-студии Зыкиной. Ее коллектив — и солисты, и оркестранты — очень органично впитали в себя ее лиризм, ее задушевность и, главное, ее бережное отношение к народной песне».

В наш разговор вступают студенты училища Ирина Матюшенко и Михаил Киселев. «В последнее время, — говорят они, — многие популярные ансамбли и исполнители используют мотивы народных песен. Это неплохо. Но русские народные песни, если можно так сказать, в «чистом» виде — это ведь нечто святое, это наша духовная первооснова и мы благодарны Людмиле Георгиевне и всему коллективу за удовольствие слышать их».

Второе отделение концерта открывается выступлением вокального сикстета. Проникновенно исполнили девушки песню А. Новикова «Ясный месяц» и «Пойду, млада, по воду» (обработка А. Широкова). Затем Людмила Зыкина исполняет песни советских композиторов, старинные романсы. Один романс (под восторженный гул зала!) она посвящает своей подруге, ростовской певице Зинаиде Коржовой. Вновь выступает оркестр.

Гастроли на Дону народной артистки СССР Людмилы Зыкиной и руководимого ею ансамбля «Россия» можно смело называть праздником русской народной песни.

К. ПАШИНЬЯН.

Фото автора.