



ПОЮЩАЯ ДУША НАРОДА

Народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Людмила Зыкина любима не только в России, во всех союзных республиках, но во многих зарубежных странах, где она побывала с концертами. Ее сильный и красивый голос, незаурядное артистическое мастерство, умение вдохнуть новую жизнь в старинные напевы дарят слушателям счастливые мгновения.

Сегодня участники Дней литературы и искусства РСФСР в Грузии государственный народный ансамбль «Россия» и его художественный руководитель Л. Зыкина — гости г. Гори. До начала концерта корреспондент «Зари Востока» Мачана Габричидзе обратилась к труженикам Горийского хлопчатобумажного производственного объединения с просьбой поделиться своими мыслями о творчестве певицы, рассказать о полюбившихся в ее исполнении песнях.



Жужуна ЛОМИДЗЕ, ткачиха:

— Стоит только услышать имя Людмилы Зыкиной, как в памяти сразу зазвучит ее проникновенный голос. «Оренбургский платок», «Рязанские мадонны», «Течет Волга», «Тонкая рябина»... Сколько песен в замечательном исполнении Людмилы Зыкиной вошли в нашу жизнь, обогатили ее. Слушая певицу, я думаю о том, как богата наша страна талантами.

Гурам КИКНАДЗЕ, поммастера:

— Людмила Зыкина — истинно народная артистка. Она страстный пропагандист новой советской песни. Произведения советских композиторов в ее исполнении становятся понятными людям разных национальностей — и лирические, и героико-патриотические, трагические и озорные, шуточные. И

каждая песня волнует — столько в ней сердечности, задушевности! Я не музыковед, но мне хотелось бы сказать, что Л. Зыкину по полному праву можно считать соавтором песен.

Анна ЗУЕВА, ткачиха:

— Наша любимая певица Людмила Зыкина вместе с ансамблем «Россия» — гости нашего города. Помню, я прочла как-то слова певицы, обращенные к труженикам полей, заводов, фабрик, и запомнила их навсегда: «Смотришь в зал, глядяешься в лица, озаренные любовью к песне, и понимаешь, что для таких людей нельзя не петь. И каждая песня звучит гимном их золотым рукам». Как взволновали меня эти слова! И каждый, кому посчастливится побывать на концертах Л. Зыкиной, ощутит сердечность и глубину ее большого таланта. Народ-

ные песни в ее исполнении «Степь да степь кругом», «Вот мчится тройка почтовая», «Я пойду ли молоденька» — это поющая душа народа.

Галактион БАЛАХАДЗЕ,
начальник цеха:

— Есть певцы, которые становятся близкими и дорогими тебе людьми, и тогда стремишься больше узнать об их творческой судьбе. Открываешь для себя столько интересного и волнующего!

В годы войны Людмила Зыкина работала токарем на московском заводе имени С. Орджоникидзе. Я с волнением читал о том, как начальник цеха, в котором работала певица, подставлял им, подросткам, сменившим у станков отцов, старших братьев, матерей, скамеечки, чтобы им было удобнее работать. Прошли годы, у народной артистки СССР Л. Зыкиной — множество почетных наград, званий. Но, наверно, среди них есть и самая дорогая, та, которую вручили певице, когда заводу минуло пятьдесят лет, — знак «Заслуженный орджоникидзевец».

Когда Л. Зыкина поет о войне, о судьбах народных в годину суровых испытаний, чувствуешь, как голос ее достигает глубин сердца.

Вахтанг ХИНЧИКАШВИЛИ,
генеральный директор объединения:

— Искренность и сердечность ее пения согревают теплом. Голос необыкновенно выразительный. В концертных программах Л. Зыкиной — «Тебе, женщина», «Песни советских композиторов», «Старинные русские народные песни» — широта и гражданская позиция выдающейся певицы. В ее программах всегда лучшие образцы русского народного творчества. Людей разных национальностей пленяет и объединяет ее глубоко самобытное творчество, его яркий национальный колорит. Благодаря певице мы, слушатели, познакомились с творчеством советских композиторов, и имена создателей этих песен в неразрывной связи с ней — Л. Зыкиной.

На нашей земле — большой праздник. И мы рады приветствовать в числе участников праздника горячо любимую Людмилу Зыкину.