

Людмила ЗЫКИНА: ПЕТЬ ДЛЯ ВАС— БОЛЬШАЯ РАДОСТЬ

На днях Государственный республиканский народный ансамбль «Россия» во главе с художественным руководителем народной артисткой СССР, лауреатом Ленинской премии Людмилой Зыкиной возвратился из поездки в Афганистан. Наш корреспондент встретился с Л. Г. Зыкиной и попросил ее поделиться впечатлениями от встреч с воинами ограниченного контингента советских войск в ДРА.

— Выступать перед воинами, — говорит Людмила Георгиевна, — для меня большая радость и большая честь. Мое поколение помнит войну, мне самой доводилось петь перед ранеными бойцами в одном из госпиталей, нет, не как артистке, мне было всего-то одиннадцать, я пела раненым песни, которым научила меня мама, и была счастлива, что могу хоть как-то облегчить их боль. Невольно вспоминалось то трудное время, когда мы перелетали на вертолете из одной части в другую (однажды наш вертолет даже обстреляли душманами), когда выступали в «полевых условиях», когда получали записки вроде этой: «Взвод такой-то ушел на задание. Просим для него исполнить песню «Течет река Волга...» И мы объявляли: песня исполняется для тех-то и тех-то, а товарищи отсутствующих воинов записывали ее на магнитофонную ленту.

— Людмила Георгиевна, я знаю, что ваш коллектив, в составе которого тридцать три человека, дал за две недели пребывания в Афганистане почти в три раза больше концертов, чем было запланировано. Признайтесь, трудно было?

— Когда артист выходит на сцену, никто не должен видеть ни его усталости, ни его недуга. Думаю, что и на наших лицах никто этого не заметил. Хотя работать приходилось, можно сказать, на

пределе. В первый же день, как только сошли с самолета, вступили в «бой» — вот видите, уже военными терминами говорю: сразу же уехали на первый свой концерт. Несмотря на адаптацию, на хвори — все мы люди — ни одно выступление не было сорвано, ни одно приглашение из подразделений не осталось безответным. Какой-то неведомый ранее дух мужества, дух боевости вселился в нас, как только ступили мы на многострадальную афганскую землю. Да и советские воины морально нас поддерживали — все они деловитые, организованные, уверенные в своих силах, глядя на них, и мы подтягивались. Ведь знали: нелегка их служба вдали от Родины, всякое бывает, а вид гордый, спокойный — так и подобает выполнять интернациональный долг. Мы всем сердцем полюбили наших слушателей в погонах, а с одной из частей заключили шефский договор.

— Простите, что подразумевают такой договор?

— Мы обязались регулярно (разумеется, пока будет необходимость находиться советским воинам в Афганистане) выступать с концертами перед своими подшефными, оказывать квалифицированную помощь их художественной самостоятельности и при встречах, и методической литературой, отчитываться перед ними о своей работе, при-

сылать свои пластинки. Воины же, в свою очередь, будут оказывать нам помощь в военно-патриотическом воспитании коллектива ансамбля, информировать о своей армейской жизни, об успехах в боевой и политической подготовке.

— А какие песни были самыми популярными среди военной аудитории?

— Это, прежде всего, патриотические, народные русские. Свой репертуар мы часто изменяли, но такие песни, как «Растет в Волгограде березка» Г. Пономаренко и М. Агашиной, «Помнят люди» О. Фельцмана и Е. Долматовского, народные песни всегда оставляли. Почти на каждом концерте мы получали записки: «Спойте что-нибудь о России».

— Эти записки у вас на столе, Людмила Георгиевна?

— Да, они для меня дороги, и я их храню.

— Можно познакомить читателей «Красной звезды» хотя бы с одной из них?

— Если для них это будет интересно.

Вот записка от сержанта Игоря Антонова. Приведу ее полностью: «Уважаемая Людмила Георгиевна! Мы очень рады Вашему приезду на землю Афганистана. Вместе с песнями Вы привезли нам кусочки родной земли. Ваши песни дороги нам не только как напоминание о Родине, они помогают нам нести трудную, но почетную службу в ограниченном контингенте советских войск, временно находящемся на территории ДРА. Мне сегодня исполнилось 20 лет, и Ваш концерт был для меня большим подарком. От всей души благодарю Вас за это».



— Знаете, и у меня есть к газете просьба: нельзя ли опубликовать одно письмо? Его вручил мне солдат Виталий Караваев. Он просил передать записку матери, Алевтине Александровне, которая живет в Туапсе. Я подумала: когда еще там буду, а газета дойдет быстрее. Вот оно (читает): «Дорогая и милая мама! Шлю тебе привет из Афганистана. Не волнуйся за меня, у меня все хорошо. Помнишь, ты учила меня помогать тем, кому нужна помощь? И вот эта помощь понадобилась афганскому народу. Мы протянули ему руку — добрую, надежную руку друзей. Спасибо тебе, ты воспитала меня правильно. Твой сын Виталий.» От себя добавлю: Дорогая Алевтина Александровна! Прекрасного вырастили Вы сына, сына-солдата. Я смотрела на него и радовалась — на таких, как Ваш сын, всегда держалась наша Родина-мать. Спасибо Вам.

— И вам спасибо, Людми-

ла Георгиевна, за эти добрые слова. Я знаю, что в декабре ансамбль «Россия» отправится в Группу советских войск в Германии. Выступления перед воинами стали для вас традиционными...

— Я уже говорила, что нет большей радости — и это не только громкие слова, — чем петь для защитников Отчизны. Непокойно нынче в мире, это чувствует сегодня каждый из нас. И чем крепче будет боевая мощь Советских Вооруженных Сил, тем надежнее будет гарантия мира, гарантия счастья нашего народа. И мы, артисты, гордимся, что можем внести посильный вклад в поддержание боевой готовности войск. Своим искусством, своим сердцем.

Капитан 2 ранга
В. ЛУКАШЕВИЧ,
корр. «Красной звезды».

На снимке: народная артистка СССР Л. ЗЫКИНА и заслуженный артист РСФСР В. ГРИДИН среди воинов после одного из концертов.