



## В ГОСТЯХ— ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА



**КАЗАХСТАН**  
**НОВОСТИ ДНЯ**

Удивительно по силе своего художественного воздействия искусство народной артистки СССР Людмилы Зыкиной: песни-баллады, песни-распевы, песни-монологи — они словно впитали в себя живую душу народа. Исполнение их певицей всегда просто, сдержанно, но огромна при этом сила эмоционального воздействия на слушателей. За простотой исполнения — подлинное мастерство.

Сколько бы ни бывал на концертах замечательной певицы, слушаешь ее всякий раз с великим удовольствием — исполняет ли она «старые», любимые песни, или новые.

Алмаатинцы рады новой встрече с Л. Зыкиной, выступающей со своим ансамблем «Россия», художественным руководителем которого она является.

В небольшом интервью нашему корреспонденту Людмила Георгиевна сказала:

— На гастролях в вашей республике я в третий раз. Особенно памятно мне первое выступление. Это было в 60-х годах, на целине. Сценой служили наскоро сколоченные подмости прямо на полевых станах. Но как люди слушали песню, как она поднимала настроение! Я в те минуты испытывала ни с чем не сравнимое чувство гордости за свое искусство и малую свою причастность к целине и целинникам. Потом доводилось выступать на сцене прекрасного Дворца имени В. И. Ленина в Алма-Ате. Но та целинная «концертная площадка» осталась в памяти как прикосновение к большому трудовому подвигу казахстанцев.

Разнообразен репертуар Л. Зыкиной, постоянно обогащающийся новыми произведениями. Песни народные, песни композиторов Пахмутовой, Новикова, Птичкина, Туликова и многих других, старинные романсы, оратории — таков диапазон творческого поиска мастера.

**С. МАКСИМОВА.**

**НА СНИМКЕ:** выступает

**Л. ЗЫКИНА.**

Снимок А. Хромченко.

98