



РОМАНСЫ И ВАЛЬСЫ ПОЕТ Л. ЗЫКИНА

Премьера фильма-концерта

ЧЕТВЕРГ, 8 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 17.35; ТО-4—15.25;
ПЯТНИЦА, 9 МАРТА, ТО-2—10.10;
ВТОРНИК, 6 МАРТА, ТО-1—13.05

Рассказывает режиссер Ю. СААКОВ:

— «Слушайте, если хотите». Такими на первый взгляд странными, даже ироничными словами названа концертная программа народной артистки СССР Л. Зыкиной. Но именно так называется один из прелестных русских романсов, который она в этой программе поет...

Старинные русские романсы и вальсы. На телевидении Л. Зыкина исполняет их впервые. Еще в годы войны за эти самые романсы, исполненные перед ранеными в госпиталях, юная артистка получала первые в своей жизни аплодисменты.

Вообще для Зыкиной никогда не существовало принципиальной разницы между русской народной песней и романсом. И то и другое, считает она, по-своему самобытно и национально.

Людмила Георгиевна исполняет романсы и вальсы, рассказывает об их авторах, особенно незаслуженно забытых. Например, о Т. Толстой, которая, не будучи профессиональным музыкантом и поэтом, сочиняла и мелодии и слова к ним. Один из таких романсов «Тихо, так тихо» Л. Зыкина поет.

И другую интересную подробность узнаем мы из рассказа

за артистки. Автором известной «Калитки» был непрофессиональный музыкант, адвокат Обухов. А лучшей исполнительницей романса стала его племянница, замечательная русская певица Н. Обухова.

Наконец, кто не помнит со времен войны песни М. Блантера и М. Исаковского «В лесу прифронтовом»:

«В лесу не слышен,
невесом,
Слетает желтый лист,
Старинный вальс «Осенний сон»

Играет гармонист».

«Но мало кто знает,—замечает артистка перед исполнением этого вальса,—что у «Осеннего сна» были авторы—поэт В. Малков и композитор А. Джойс.

Начав с «жесточкого», как их принято называть, романса «Вернись, я все прошу!», Л. Зыкина заканчивает программу вальсом «На сопках Маньчжурии». Он написан полковым капельмейстером И. Шатовым во время русско-японской войны в честь павших в боях под Мукденном боевых товарищей...

Программа звучит в сопровождении Государственного республиканского ансамбля «Россия» под управлением заслуженного артиста РСФСР В. Гридина.

Оператор — И. Рогачевский.

*Говорит и показывает Москва,
1984, 1 серия*