



Людмила ЗЫКИНА:

«ПОЮ О МИРЕ»

Ясный весенний денек. Под стать ему настроение Людмилы Георгиевны Зыкиной. Народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии, Государственной премии РСФСР имени Глинки, с теплой улыбкой вспоминала о днях 1957 года, когда она участвовала в культурной программе VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

— Музыка и прежде всего народное песенное творчество удивительно объединяют умы и сердца людей разных возрастов, разных национальностей и убеждений. К подобному выводу Вы, видимо, приходили не раз!

— Мне, артистке, посчастливилось. Вновь и вновь я ощущаю это единение, когда пою для советских зрителей, когда гастролирую

за рубежом. Велик интерес к русской песне, как и ко всему искусству нашей Родины, высок авторитет Советской страны, занятой мирным созидательным трудом. Горжусь тем, что мне доверено творчеством крепить это чувство дружбы. Взаимопониманию между людьми разных стран и народов всегда помогает искусство — прекрасная музыка, стихи, утверждающие

духовную красоту и силу человека, открывающаяся нам жизненная правда, когда писатель в книге или художник на холсте картины находит верный ответ на главный вопрос — как людям жить на земле?

Размышляю нередко наедине с собой: как сегодня необходим мир, насколько страшной может стать новая война, до чего устало человечество от сознания угрозы новых, ни с чем не сравнимых страданий! Поэтому так твердо мое решение всеми силами участвовать в борьбе за мир. На грозные годы Великой Отечественной войны пришлось моя юность. О том, чтобы не повторилась беда, я думаю, когда пою песни, утверждающие

верждающие мир, когда перечисляю средства в Советский фонд мира.

Уверена, что каждому трезвомыслящему человеку понятен и близок девиз XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве: «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!». Разве не от юных зависит, каким будет завтрашний день? Идеи фестиваля нельзя не принять, если хочешь видеть планету цветущей.

— Вам, свидетелю VI Всемирного фестиваля, наверное, легче представить, каким будет праздник в Москве летом этого года!

— Хоть и минуло больше четверти века, но острота впечатлений не ослабевает.

Мы выступали в Лужниках, в фестивальной «деревне». В памяти — калейдоскоп молодых смеющихся лиц. Мы чувствовали зрительскую доброжелательность, откровенность в общении между людьми с разным цветом кожи. Всем казалось тогда, что мир нерушим, вечен. Откуда тогда только силы брались — готова была петь с утра до вечера.

— На фестивале, видимо, яркая, жизнеутверждающая песня играет особую роль!

— Да. Особенно песня, зовущая к борьбе, тревожащая душу. Разве не поэтому запали в сердца миллионов фестивальные песни «Гимн демократической молодежи», «Бухенвальдский набат»?

— И ведь таких песен, как эти, всенародно любимые, много в Вашем репертуаре.

— Может ли быть иначе! Сейчас в республиканском русском народном ансамбле «Россия», которым я руководжу, идет тщательная подготовка новой программы к 40-летию Победы и XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов. В мой репертуар войдут новые песни С. Туликова, Г. Пономаренко, Е. Птичкина. Пою и несколько песен талантливого самодеятельного композитора Михаила Чистова. Одна из них, на стихи Л. Татьяничевой, особенно удалась молодому композитору. Вечна тема этой песни, названной «Мне бы только суметь». Суметь выразить чувство любви к своей Родине, благодарности своему народу. Для меня эта тема — одна из главных в творчестве.

Беседу вела
А. ПАНОВА.