МУЗЫКА, РАДОСТЬ, ЛЮБОВЬ

В этом месяце в Туле и области с неизменным успехом проходят гастроли лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда, народной артистки СССР Л. Зыкиной и ансамбля «Россия» под руководством заслуженного артиста РСФСР В. Гридина.

Один из концертов состоялся в тульском объединении «Мелодия». Эта встреча не была случайной — баяны, на которых играют музыканты ансамбля, изготовлены умелыми руками туляков, и надпись «Тула», как высокий Знак качества, серебрится на их лакированной поверхности. Год назад по заказу ансамбля на экспериментальном участке при отделе главного конструктора были созданы три баяна, которые звучали уже на гастролях в Америке и в Австралии и везде вызывали восхищение публики и музыкантов - профессионалов. Виктор Федорович Гридин от души благодарил наших мастеров за их труд, ведь сделать баян по индивидуальному заказу — нелегкая, кропотливая работа, которая выполняется в основном за счет личного времени. Зам. главного конструктора Ю. П. Маторин и сборщик В. В. Проскурдин были в этот день «виновниками торжества». В их честь В. Гридин на своем шестирядном баяне, равного которому, как он говорит, нет в мире, исполнил польку.

А потом на сцену выходили другие участники концерта — солистка ансамбля С. Дятел, женская вокальная группа. Ими исполнялись русские народные песни «Ах, улица, улица...», «А я по лугу», «Ой, ты степь широкая». Перед зрителями звучали инструментальные пьесы — музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести Пушкина «Метель», концертные вариации для балалайки с оркестром Н. Будашкина. После каждого номера подолгу не смолкали аплодисменты.

И, наконец, на сцену вышла артистка, встреча с которой всегда как долгожданный подарок для слушателей,— Людмила Зыкина. Она подошла к микрофону и в наступившей тишине произнесла: «Я вижу, большинство зала — женщины, поэтому хочу сейчас обратиться к ним: дорогие мои подруги, я поздравляю вас с наступившим новым годом, хочу пожелать успехов. Сегодняшняя встреча для нас не только большая честь, но ответственный экзамен перед людьми, которые делают музыкальные инструменты, словно создают их своим сердцем. Сегодняшняя встреча еще больше сроднила, сдружила нас с вами, и я обещаю, что ансамбль «Россия» будет самым верным пропагандистом тульских баянов».

А потом звучали песни, которые были специально отобраны по заявкам трудящихся, поэтому всем уже давно и хорошо знакомы, — «Волгоградская березка» Г. Пономаренко и М. Агашиной, «Вальс фронтовых подруг» В. Темнова и П. Черняева, «О России» М. Чистова и М. Бунина. Но эти знакомые и близкие всем песни волновали душу, проникали в каждое сердце, вызывая отклик — улыбку или грусть. А в конце без аккомпанемента сквозь аплодисменты внезапно зазвучал «Оренбургский пуховый платок».

В заключение встречи Людмила Георгиевна сказала: «Я хочу поблагодарить ваших руководителей за заботу о людях, ведь когда человеку дают не только работу, но и духовную базу, то у него и дело идет лучше, и стимул в жизни появляется. Ведь вы все делаете музыку, и я хочу, чтобы вы помнили, что она — радость. Это слова женского рода, поэтому к ним можно добавить еще одно — любовь. Музыка, радость и любовь — пусть они всегда будут в вашей жизни и в вашем сердце».

М. ПАНФИЛОВА.

На снимке: во время одного из концертов в зале областной филармонии.

Фото **В. Моисеева.**

КОММУНАР г. Тула 22 ЯНВ 1988