

## ГОСТЬ «РВ»

Людмила ЗЫКИНА:

# Я всю жизнь играла В «ДОГОНЯЛКИ»

*Кто не слышал песню «Оренбургский пуховый платок»? Она стала как бы своеобразной визитной карточкой Оренбургского края. А уж об исполнении и говорить не приходится! Людмила Зыкина... Певица нередко бывает в Оренбуржье с концертами. С Людмилой Георгиевной ЗЫКИНОЙ беседует наш корреспондент Валерий ВЕДЕРНИКОВ.*

**- Людмила Георгиевна, в чем, по-вашему, заключается счастье?**

- Для каждого человека по-разному. Я счастлива тем, что родилась и выросла на этой земле. Но главное для меня в жизни - возможность заниматься тем, что любишь. Я пою с радостью.

**- Уж очень мрачное будущее рисуют нам некоторые пророки...**

- А вы не верьте. Россия - страна великая. Слова, может быть, и поднадоевшие, но верные. Мы во многом были первыми, да и сейчас не всю силу растеряли. Не гордиться этим - грех.

**- Как вы справляетесь с ролью президента Академии русской культуры?**

- Стараюсь. Уже несколько наших филиалов работают в самых дальних уголках России. А недавно создали Центр российской культуры в Германии. Оказалось, что там немало нашей собственности. В том числе и земли. Часть этого богатства правительство передало нам. Мы уже открыли в немецком банке свой счет. Правда, в нем пока нет ни копейки. Однако надеемся заработать деньги.

**- Каким образом?**

- Организуем школу искусств. Будем учить детей. А преподавать согласились... композитор Родион Щедрин, балерина Майя Плисецкая, певцы Муслим Магомаев и

Тамара Синявская, художник Илья Глазунов, пианист Николай Петров... Этими именами гордится Россия.

**- Но это только лишь для иностранцев?**

- Нет, в первую очередь для российских детей. Но заявок на обучение множество со всего мира. Мир хочет учиться у России. И этим надо гордиться.

**- Людмила Георгиевна, ведь вместе с тем идет страшный процесс разрушения сельской культуры...**

- Вы правы. Село сдает свои позиции, а ведь основа русской культуры - сельская. Уверена: увлечение не свойственными нашим народам формами искусства пройдет. Но этому нужно противостоять. И вот тут важно сохранить то, что еще живо от сельской культуры. Вы заметили, как вместе со мной пела публика? Не старики и старушки, а молодые люди. И нам прежде всего надо поддерживать сельскую культуру материально. В противном случае она не справится с агрессивной, хорошо оснащенной технически масс-культурой.

**- А может, лучше укоротить как-то?**

- Запретить, что ли? Ничего не добьемся. А вот помочь развиваться народному таланту - надо. Я всю свою жизнь всегда играла в «догонялки». Все догоняла дру-



Фото Анатолия Хрулова.

гих. С двенадцати лет стала работать токарем. А вот теперь - певица.

**- Людмила Георгиевна, как вы думаете, понимают ли это люди в правительстве?**

- Сейчас надо усвоить, что рождается новая Россия, которой жить в новых обстоятельствах. И

нам, и правительству, как тому ребенку, надо научиться ходить. Много еще заблуждений нас ждет. Я не соглашусь с тем, что в правительстве сплошь и рядом люди, которым не дорога Россия. Кого знаю лично, с кем сталкиваюсь - как раз из тех, кто Россию любит не за страх, а за совесть.