

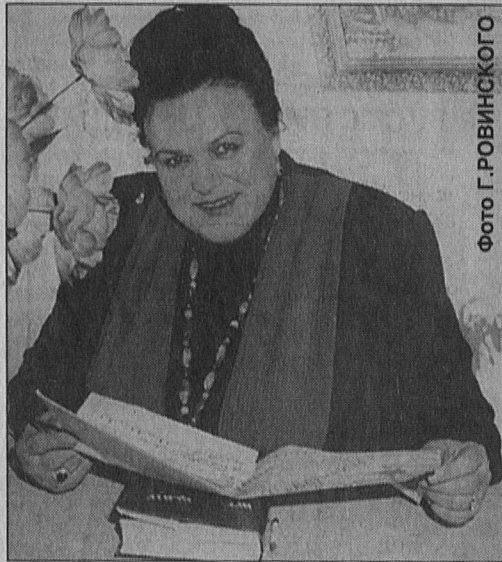


Фото Г.РОВИНСКОГО

27 апреля народная артистка, лауреат Государственной премии Людмила Зыкина отметит 50-летие своей творческой деятельности.

ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА:

Моя политика — мои песни

Людмила Георгиевна, вы не только известная певица, но и известный общественный деятель. А существует мнение, что искусство и политика — сферы не только далекие друг от друга, но и друг другу противопоказанные...

— Если говорить лично обо мне, то все, что я делала в искусстве, было пронизано жизнью моей страны — не только ее историей, ее богатейшими культурными традициями, но и теми проблемами, которые переживает наш народ сегодня. А реальная жизнь людей, как известно, во многом определяется политикой. С этой точки зрения, вероятно, мое творчество аполитичным не является. Подчеркиваю, с этой точки зрения. За пятьдесят лет моей творческой деятельности, пожалуй, не

было такого события в жизни страны, которое не нашло бы отражения в моих песнях. Это и есть моя политика. Но все это отнюдь не означает, что я сменила творческую деятельность на политическую. Политикой должны заниматься все-таки компетентные, профессионально подготовленные к этому люди. Как общественный деятель в рамках движения «Наш дом — Россия» я занимаюсь только вопросами культуры — и ее нынешнего непростого существования, и ее будущего развития. Собственно, это входит и в мои обязанности как президента Академии культуры.

— На минувших выборах все без исключения партии и блоки включали в свои программы «культурные разделы». Почему вы остановились именно на НДР?

— Во-первых, я разделяю «культур-

ную идеологию» этого движения. Если говорить кратко, она заключается в том, что народность лежит в основе любой культуры, как, впрочем, и государственности. И значит, нуждается в особой поддержке и внимании. Во-вторых, это не просто декларативные заявления. Конечно, мы живем в очень трудных экономических условиях, но лидер НДР, как мне кажется, понимает исключительно важную роль культуры в обществе, и в частности — народного творчества. Он достаточно активно участвует в поддержке народных коллективов, которые сегодня оказались в очень трудном положении. А ведь это «питательная среда» нашей культуры, где сохраняются традиции и обычаи, все, что в сущности и определяет самобытность нации.

— Вам как певице, любимой многими поколениями людей, наверняка приходит много писем от поклонников вашего таланта. А приходилось получать послания, адресованные Людмиле Зыкиной как общественному деятелю?

— Конечно. Причем в основном пишут

люди моего поколения — пенсионеры. Им сейчас трудно, как никому. А порой и обратиться не к кому. Письма разные, и пишут о разном, но во всех одна и та же просьба: «Помогите!» И всегда, когда это возможно, я стараюсь помочь. Впрочем, когда и невозможно, тоже. Например, в свое время Академия культуры (да и я лично) обратились в правительство, чтобы государство нашло возможность поддержать артистов-пенсионеров, многие из которых одинокие люди, некогда известные и популярные, а ныне — заброшенные. И я очень рада, что и Б.Ельцин, и В.Черномырдин не проигнорировали нашу просьбу. Вообще, когда мы беремся за решение какой-то проблемы, то стараемся довести это до конца. Я очень не люблю — даже невольно — обманывать людей, которые мне доверяют. Нет, политика и искусство — вещи не взаимоисключающие, если, конечно, первая не использует второе в своих сиюминутных целях. Более того, если в политику привнести культуру, это пойдет на благо политике.

Беседу вела Елена ХОДЫРЕВА