

Русскому народному золоту — 70 лет

Новые известия
1999-15 мая - 17

Лауреатка Ленинской премии
и премии Святых равноапостольных
Кирилла и Мефодия
готовится к юбилею



ГЕННАДИЙ ХАМЕЛЬЯНИН

Знаете ли вы, что такое настоящая песня «по-зыкински»? Я, например, не знаю, хотя и прочел один помпезный релиз, авторы которого доходчиво вроде бы на данный вопрос ответили. По-моему, Людмила Георгиевна просто давно и добротнo исполняет русский фолк и на этом поприще добилась народного признания. Множить собственную популярность ей усердно помогала вся советская пропагандистская система. Пение уроженки подмосковного поселка Черемушки неизменно звучало по радио, позднее экссолитку хора имени Пятницкого с радостью снимали на телевидении и, конечно же, приглашали в любые правительственные концерты и регулярно отмечали всевозможными наградами. Хорошо, в общем, чувствовала себя Людмила Зыкина.

В 1963-м ее объявили заслуженной артисткой Бурятской АССР, затем присвоили такое же звание в РСФСР, в 68-м она уже народная, потом приз на MIDEM в Каннах за наибольший тираж пластинок, пропагандирующих народную музыку, в 70-м — Ленинская премия, в 73-м — народная артистка СССР и Азербайджана, в 74-м — Удмуртии, в 80-м — Узбекистана, чуть раньше дали медаль правления Фонда мира и орден Ленина, чуть позже Героя Соцтруда...

Коммунистическая эпоха испустила дух, а поступь Людмилы Георгиевны осталась прежней. В 1997-м она награждается орденом «За заслуги перед Отечеством III степени», медалью «850-летие Москвы», становится народной артисткой Марий Эл, и совсем уже недавно ее отметили даже премией Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия и «Овацией» за «вклад в развитие отечественной культуры». В общем, пение «по-зыкински» — определение художественное и весьма расплывчатое. Разные меломаны и музыковеды формулировали его по-своему. Зато жизнь и карьера «по-зыкински» — понятие вполне конкретное. Это ортодоксально, таранно, незыблемо, как пирамида Хеопса, и конформно, тщеславно, как большая политика.

Сейчас Людмила Георгиевна руководит именным региональным благотворительным общественным фондом, ностальгирует по северокорейским картинкам, где маршируют пионеры, гремят парады и сохраняется «все лучшее, перенятое у нас» и «утраченное нами», и восхищается альтруистичными меценатами, выска-

зываясь следующим образом: «Общение с Александром Петровичем Таранцевым всегда радует и в то же время наводит на размышления. Его программы интересны и разнообразны, все они направлены на улучшение жизни наших людей, на развитие нашего государства».

Ближайшая программа любимца нашей интеллигенции, главы «Русского Золота» Александра Петровича заключается как раз в финансовой поддержке юбилейных сольных концертов Людмилы Зыкиной, которые «после долгого перерыва» 8 и 9 июня состоятся в ГЦКЗ «Россия». Звезда эстрады, начинавшая швеей в больнице имени Кащенко, 10 июня отпразднует свое 70-летие. Можете себе представить состав гостей, масштаб презентов и содержание рулад на этом торжестве.

Серьезность и глобальность предстоящего мероприятия не трудно было оценить уже на пресс-конференции, приуроченной к надвигающемуся событию. Героиня степенно вплыла в аудиторию и ошеломила собравшихся журналистов вступительной речью. 15-минутный монолог зачитывался по бумажке. Людмила Георгиевна смущенно призналась, что сочиняла текст всю ночь. Сомнения в ее авторстве стали одолевать уже после озвучания первых абзацев. Певица запинаясь, ошибалась и явно впервые видела многие «ночные» сентенции. А какая это была речь! Та еще речь! Мне вспомнились детство, юность, школьные комсорги, диктор Кириллов и помехи, заглушавшие «Голос Америки». Большая часть выступления Зыкиной походила на официальное представление биографии нового генсека, но проскочили и замечательные обороты прошлого вроде «в мире чистогана» и т.п.

Потом Людмила Георгиевна ответила на правильно сформулированные вопросы отдельных репортеров. Не все сказанное ею можно было понять с лета. То, что выйти замуж за Косыгина звезда не планировала, я разобрал. Но глубина фраз «предстоящие концерты приурочены к моему творчеству» и «по радио меня не все могли видеть» осталась непостижимой. Впрочем, стоит ли заострять внимание на подобных мелочах? 8 и 9 июня в «России» наверняка соберутся вполне понятливые люди. И будут аплодисменты, бисирование, патриотический аромат и даже, возможно, салют. Ведь Зыкина — «в высшей степени Народная певица, целиком посвятившая талант своему народу».