

Жаль, не спела «Тонкую рябину» ВМЕСТЕ С «БИТЛЗ»

Сегодня любимой миллионами россиян певице исполняется 70 лет

Она пережила войну, в 12 лет, приписав себе два года, пошла работать на завод. Она потеряла родных и друзей. У нее пропал голос. Но хорошего в жизни было все-таки больше.

- Как вам живется сейчас, Людмила Георгиевна?

- Иногда бывают неприятные ощущения, что ты никому не нужен. Правда, они тут же улетучиваются, когда я еду куда-нибудь в глубинку с концертами. А на телевидении засилье халтурщиков, которые не стыдятся со сцены ругаться матом.

- Но ведь есть исключения...

- Есть. Мне очень нравится Алла Пугачева. Я с ней, между прочим, вместе училась в Музыкальном училище имени Ипполитова-Иванова. Я всегда приходила в аудиторию вприпрыжку - уже была известной певицей, времени вечно не хватало. И Алла, когда меня видела, кричала на весь зал: «Все встать, Зыкина идет!»

- Я в вашей книге «На перекрестках встреч» нашла совершенно потрясающие строки - про то, как по-разному может звучать голос. «Когда возле берез поешь чуть ли не шепотом, голос кажется звонким. А в еловом лесу - приглушенным. Где травы высокие - голос звучит мягче». Вы это на собственном опыте изучали?

- Конечно, я же из деревни. Помню, уезжала в Орловскую область - у меня там много родственников - утром вставала, выпивала кружку молока и уходила в лес. И вот там я готовила программу и над своим голосом работала. С годами уже точно знаешь, где как звучит голос. Если поете над рекой, то обязательно на противоположной стороне вас слышно громче - река дает микрофонное звучание. Если дождь давно не было, то у песни четкое эхо, а если дождь прошел, то эхо размыто, как акварель. Очень многому я научилась у своей бабушки - притчам, плачам.

«Иногда зимой, вечерами, когда никто не видит, я катаюсь на коньках вокруг дачи»

- Наверное, страшно человеку, который поет с детства, неожиданно потерять голос?..

- Он у меня пропал на нервной почве, когда умерла мама. Бросила сцену, пошла работать в типографию, даже организовала там хор, который занял на конкурсе первое место. Потом,

когда успокоилась, голос вернулся.

- Вам предлагали остаться жить в Америке...

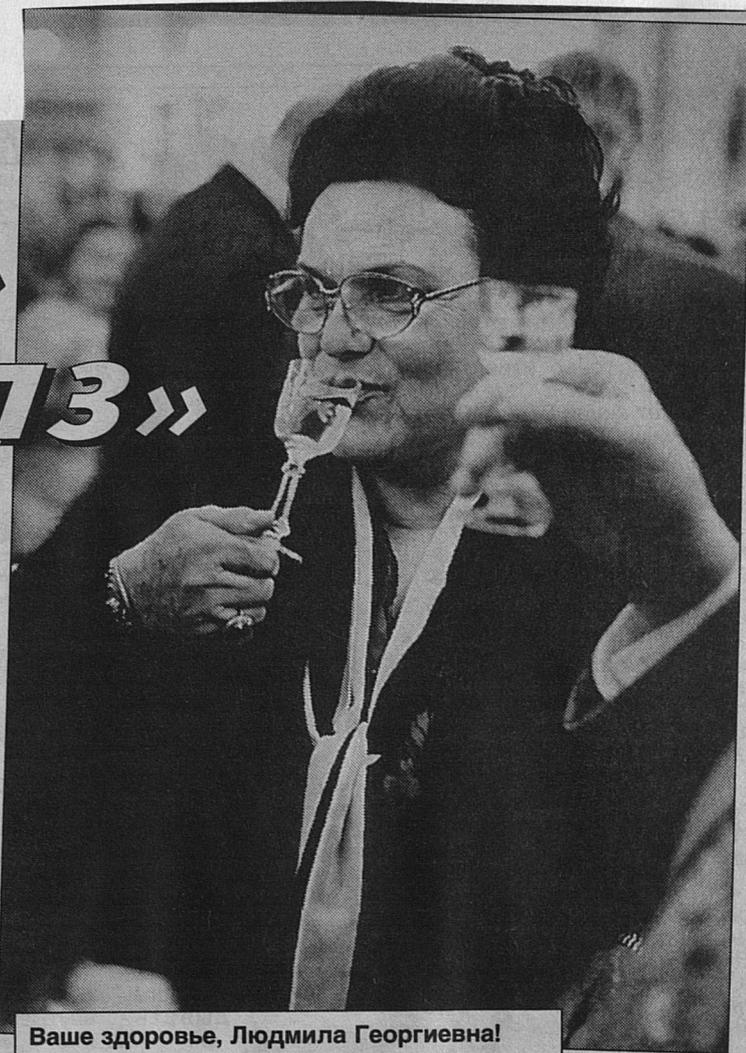
- И в Америке, и в Канаде, и в Австралии. Обещали сладкую жизнь - ведь у меня за границей всегда на концертах были переаншлаги. Но я не могу жить где-то.

- Вы до сих пор дружны с Майей Плисецкой?

- Да. Я очень счастлива, что знакома с этой великой женщиной. Помню, еще Юра Гагарин, который очень любил балет, предсказывал: «Вот увидите, придет время, когда Плисецкую будут считать символом балета». Он оказался прав. К тому же у Майи - безупречный вкус, и поэтому я частенько прислушивалась к ее советам. «Вот эта малахитового цвета ткань с украшениями подойдет тебе лучше всего», - как-то сказала она мне, указывая на отрез. Я купила ткань, и потом у меня получилось великолепное платье. У меня оно хранится до сих пор.

- А вы храните свои платья?

- Не все, многие уже раздала. Я прекрасно помню, что были времена, когда я не могла позволить себе новое платье. Поэтому сейчас многие костюмы отдаю солистам. Даже те наряды, которые шила и вышивала сама.



Ваше здоровье, Людмила Георгиевна!

- Людмила Георгиевна, неожиданный вопрос: а правда, что вы до сих пор гоняете на мотоцикле, а иногда запросто катаетесь на коньках в Парке имени Горького?

- Сейчас уже не катаюсь. А вот лет до пятидесяти гоняла на коньках, играла в хоккей. Я даже на даче заливала каток - правда, не для себя, а для детишек. Но иногда вечерами, когда никто не видит, катаюсь вокруг дачи.

- Правда ли, что вы когда-то с «Битлз» петь собирались?

- Это было во время поездки

в Америку. Они играли в ресторане, а я стала им потихоньку подпевать. И они, как сами потом признались, просто обалдели, говорят, мы такого не ожидали. Действительно, получалось очень хорошо. И вот тогда мы и задумали с ними сделать совместную программу. Я им дала песни «Тонкая рябина», «Мчится тройка почтовая», еще какие-то, уже и помню. И они все это хотели сделать по-своему. Но, к сожалению, не успели.

Ольга САПРЫКИНА.
Фото Юрия ФЕКЛИСТОВА.