

КЛУБНЫЕ ВСТРЕЧИ

10 июня народной артистке исполняется 75 лет

Людмила Зыкина: «Постоянство чувств – вещь редкая»



фото Игоря Яковлева

«Зыкина» – звучит до невероятной степени весомо, громко и сильно. Кажется, само имя с документальной достоверностью передает настроение и вкус русской жизни. Партия, Ленин, война – всего этого в ее творчестве было больше, чем надо, про все это она много и искренне пела. Но – и про молодость, любовь, красоту...

Слушаем ли мы Зыкину сегодня? Нет, не мимоходом, по радио или ТВ, а по-настоящему: сесть, поставить диск, а то и на концерт сходить, погрузиться... Похоже, все-таки не воздаем ей должное. Может быть, потому, что кажется – мы ее наслушались достаточно, она была везде и всегда... Между тем это совершенно особенное переживание:

Зыкина – не как эмблема эпохи и не как полпред всего советского и русского, а как великая певица с редчайшим голосом, с глубокими, могучими чувствами. Феномен Зыкиной в том, что ей удалось соединить казалось бы несоединимое – невероятную популярность у простого народа и признание тонких ценителей высокой классики.

– Почему для юбилейного концерта вы выбрали такую необычную сценическую площадку, как музей-заповедник «Коломенское»?

– Я бы хотела, чтобы на мой концерт пришли все желающие, кто не смог бы попасть в Кремлевский дворец или в зал «Россия». Коломенское – символическое место: здесь зарождалась красавица-Москва, здесь слагались народные песни и получали своё развитие народные промыслы. Кроме того, в этом районе Москвы я родилась и провела свое детство. В последние годы я со своим коллективом, ансамблем «Рос-

сия», регулярно выступаю на концертных площадках музея-заповедника, и чувствую теплоту и благодарность слушателей. Правительство Москвы планирует выстроить здесь огромную сцену, которая одновременно вместит более 200 артистов, со зрительскими рядами на 6500 мест.

– Ваши поклонники давно уже ждут выпуска «Антологии вокального искусства Людмилы Зыкиной». Когда она выйдет в свет?

– Антология готова, надеюсь, на юбилейном концерте мы её представим. Она состоит из 20 компакт-дисков с избранными песнями.

– Какие новые про-

екты в перспективе у вас и вашего ансамбля?

– Ансамбль «Россия», как камерный оркестр, состоит из виртуозов-инструменталистов, которые в совершенстве владеют различными жанрами музыкального искусства. Сейчас готовится программа из произведений российского классика современности Георгия Свиридова – вокальная поэма на стихи Сергея Есенина «Отчалившая Русь». Под оркестр народных инструментов этот цикл никогда не звучал. Мы предполагаем провести этот концерт в Зале имени Чайковского.

– В роду Зыкиных вы

единственная певица?

– В общем, да. Но голоса были. Дома у нас пели и папа, и мама, а уж когда собирались родные, то душу отводили все. У нас комнатка была – шесть метров. Там и бабушка жила, и мамыны сестры наезжали. Я маленькая спала под столом. А перед войной бабушка сказала: «Хватит сидеть в клоповнике, давайте рыть землянку». В этой землянке и жили до самой войны. Еще у нас сарай был, по весне перепробировались туда, становилось просторнее. Тогда так многие жили, но злая зависти ни к кому не испытывали.

– К сожалению, вас теперь нечасто можно