

Зыкина: я везде была

Нервничает: его жена Майя Плисецкая танцевала «Кармен-сюиту». В антракте подошел ко мне, взял за руку и бросил как бы невзначай: «Ну, Зыкина, в аферу со мной пойдешь?» Добавил, что в эту авантюру пускается с поэтом Андреем Вознесенским и дирижером Геннадием Рождественским. «Поэтория» — их сочинение для женского голоса, хора и симфонического оркестра. И дал мне клавиш.

Через неделю мы встретились, говорю: не подойдет. Это невозможно спеть — две октавы вверх, потом вниз, продохнуть некогда. Не говоря ни слова, он усадил меня к роялю: «У тебя же есть это верхнее «ре» из песни «Ивушка». А низкую я у тебя слышал в «Течет река Волга». Садись и учи». Не сразу и не все приняли «Поэторию». Но это был качественно новый этап в моей творческой биографии.

У меня в жизни было много интересных встреч, и я горжусь знакомством с этими людьми: Ван Клиберна, Плисецкая, Гагарин, Русланова, маршал Баграмян. Я объездила полмира. И благодарна за это своей судьбе.

— Я слышала, что с Юрием Гагариным вы дружили...

— Гагарина я впервые увидела в Дели, в 62-м, на гастролях. Наверное, вся советская колония приехала в аэропорт его встречать. Прибыл и индийский лидер Джавахарлал Неру с Индирой Ганди.

Юра вышел из самолета в необычной тропической форме, рядом была его жена Валя. Я пробилась к нему, когда все уже рассаживались по машинам. Он узнал меня и вдруг, лукаво подмигнув, пропел: «Мама, милая мама, как тебя я люблю». Потом мы подружались, я стала называть его Юрой. Как-то мы одновременно оказались в Гурзуфе, и вдруг он спросил меня: «Ты только за деньги поешь?» Я даже обиделась, но он обезоружил меня своей улыбкой: «Поедешь

• блиц-опрос

- Если цвет, то...
- Яркий, сочный. Предпочтений одному цвету нет.
- Если одежда, то...
- Удобная, со всеми цветами радуги в палитре. Люблю шали.
- Если время дня, то...
- Раннее утро.
- Если стиль в музыке, то...
- Ретро.
- Если живопись, то...
- Реализм. Любимый художник — Шилов.

со мной в Артек к пионерам?» И я, конечно, все отменила, и мы поехали. Дети его просто обожали. Они видели в нем друга, они хотели ему подражать. Однажды я спросила его: «Когда ты устаешь, что делаешь?» — «Затираюсь в кабинете». — «А когда еще больше устаешь?» — «Выхожу на улицу, иду к людям». Эти слова Гагарина я запомнила на всю жизнь.

Очнулась на земле

— Говорят, что в детстве вы мечтали быть летчицей. Это правда?

— Правда. И даже прыгала с парашютом. Мне было тогда тринадцать лет, я хотела поступить в аэроклуб. Пришла в Центральный парк культуры и отдыха, увидела осоавиахимовскую парашютную вышку и сразу позабыла про все аттракционы. Маленьких туда не пускали, но я встала на мысочки и прошмыгнула. Прицепила парашют, но в самый последний момент испугалась и решила не прыгать. Но было поздно. Открыла глаза, когда уже оказалась на земле. Прыгала с вышки раз десять, с аэростата — пять.

— А сейчас вы как относитесь к самолетам, к постоянным переездам?

— К самолетам очень хорошо отношусь — а как без них обойдешься? И на машине люблю ездить. Мне нравится ощущение дороги. Когда образуется перерыв в гастрольях, мои музы-

канты начинают изнывать, и мне тоже на месте не сидится. Я ведь всю жизнь провела на колесах, привыкла и остановиться не могу. Удивить меня достопримечательностями сложно, я ведь по многу раз в очень многих городах была. Поэтому в поездках все подчиняю работе, сплю очень мало, три-четыре часа в сутки. Может, потому и Зыкиной стала, что жизнь свою не проспала. Самая главная моя забота сегодня — это коллектив. Как его сохранить, как людей удержать? Сейчас вот от нас четверо музыкантов ушли — зарплата маленькая, а им семьи кормить нужно.

— А помните, как еще девочкой пели под гитару перед ранеными во время войны?

— Помню, конечно. Помню танкиста Сергея — обгоревшего, в пропитанных кровью бинтах. Как пела ему, еле живому. А он потом губы с трудом разжал и тихо сказал: «Ты будешь артисткой... Точно. Я тебя слушал и думал, что выживу». А я стояла и плакала.

— Сейчас на гитаре играете?

— Бывает. Но не на сцене, в узком кругу — среди друзей, по-домашнему. Гитара у меня всегда расчехлена, и, когда у меня собираются гости, я обязательно пару романсов за вечер спою. Люблю «Вернись», «Я тебе ничего не скажу».

— Дома гостей принять любите?

— Я стараюсь быть хлебосольной хозяйкой. Это качество мне досталось от мамы. Первое, что она спрашивала, когда кто-нибудь приходил: «Есть будешь?» Стол, конечно, был небогатым. В войну сытых людей не было, поэтому мать считала, что путника сначала надо накормить. Она была уверена, что если она чьего-то ребенка накормит, то и ее дочку, то есть меня, голодной люди добрые не оставят. Я так воспитана. И даже на работе, если ко мне кто-то придет, в первую очередь все-

гда чай предложу с бутербродом.

И дома гостей люблю собирать. У меня друзья из разных областей, необязательно коллеги. Просто талантливые люди, каждый на своем поприще. Так, у меня есть старинный друг, мы дружим несколько десятков лет — он работает на телефонной станции.

Секрет пельменей

— Что готовите к приходу друзей?

— Знаю немало рецептов исконно русских блюд. У меня есть свои секреты в приготовлении пельменей, котлет, ухи, салатов.

— Экспериментировать на кухне любите?

— Люблю. Добавляю в блюда неожиданные ингредиенты. Все делаю не по рецептам из кулинарных книг, а так, на глазок. Картошку люблю, сало. Сама огурцы солю, сама капусту квашу. Грибочки собираю, живу ведь рядом с лесом. Присяду на пенек отдохнуть, достану черного хлеба, солью его присыплю — так вкусно!

— Напитки какие предпочитаете?

— Очень люблю морс, соки из свежих ягод, но несладкие. Сладкого употребляю мало, врачи не рекомендуют. Что-нибудь крепкое тоже могу себе позволить. Но все, как говорится, в меру.

— Я знаю, что вы увлекаетесь вышивкой по гобелену...

— Теперь многие этим искусством овладели, а раньше такие вещи только из-за границы привозили. У меня много картин по гобелену с разными сюжетами. Раньше я сама нитки подбирала и вышивала — сейчас уже нет, зрение не то. Многие работы друзьям раздаривала. А то, что осталось, вставила в рамки под стекло.

— Вы не раз говорили, что любите ездить на машине. По-прежнему водите сами?

— Увы, мне не разрешают, с водителем езжу. У нас в ансамбле есть «Волга», а у меня личный автомобиль — «kia» представительского класса. Скажем, когда в Кремль на выступление едешь, машина должна соответствовать. Но для меня материальное никогда не было важным, накопительством не страдаю.

— Какое время года вам больше нравится, какой праздник?

• генеалогическое дерево



— Больше всего не люблю день своего рождения, а люблю Новый год. Нравится зима, но я всегда говорю; если в город зима пришла, значит, скоро весна. Потому что весну я жду. Ее я обожаю.

— Вы верующий человек?

— Перед тем как выйти на сцену, обязательно перекрещусь. Мой любимый святой — Николай-угодник. Он мой ангел-хранитель, его образ стоит у меня на даче. Если иду на кладбище, обязательно зайду в церковь, поставлю свечку. Поминаю рано ушедшую маму

и папу, я ведь одна дочь у них. И на гастрольях обязательно в церковь схожу. Мне кажется, что для любого человека главное — не нарушать заповедей.

— Чем вы заняты сейчас?

— Без дела не сижу. Выпускаем антологию моих лучших песен на трех дисках в формате MP3. А в будущем году отмечу 60-летие творческой деятельности, готовлю программу.

Песни учила и слушала
Наталья
ЮНГВАЛЬД-ХИЛЬКЕВИЧ

СЕКТОР ПРИЗ

?

Впервые на публике Людмила Зыкина выступила с романсом «Белой акации гроздь душистые...», а происходило это в:

1. Дворце съездов. 2. Театре эстрады. 3. Доме пионеров.

Ответы принимаются до 28 мая по тел. (495) 784-77-90, ключевое слово «Диск».

Выиграйте диск лучших песен Людмилы Зыкиной из серии Grand Collection.

Итоги конкурса — в «Антенне» № 25 на стр. 55.

Выиграйте диск!

2 приза!

Звезда у экрана

Вячеслав Войнаровский:

— Людмила Зыкина — изумительная певица. Мне повезло: последние несколько лет я нередко гастрольную вместе с ней и ее замечательным коллективом. Общаться с Зыкиной большая радость, в ней нет ничего «звездного». Впрочем, музыканты, которые работают рядом с ней, — тоже звезды, но она не боится конкуренции с их стороны — в этом также проявляется ее личность.