

ПОЕТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА

Судьба Людмилы Зыкиной характерна для нашего времени, когда ярко расцветают народные таланты. Она выросла в рабочей среде, сама работала токарем. Затем поступила в хор имени Пятницкого, а позднее — в народный хор Всесоюзного радио. Последние годы Л. Зыкина — солистка Всесоюзного гастрольно-концертного объединения. Несмотря на молодость, она уже шесть раз завоевала звание лауреата на конкурсах, из них первые премии на Московском фестивале, на конкурсе в связи с 40-летием Советской Армии — за лучшее исполнение военной песни, на Всесоюзном конкурсе вокалистов, на Всероссийском конкурсе артистов эстрады. Ее имя известно не только в Советской стране, но и за рубежом: она только что возвратилась из гастрольной поездки по Индии.

Что же привлекательного в творчестве Л. Зыкиной, почему она добилась такой популярности и высокой оценки как рядового слушателя, так и музыкантов-профессионалов?

Прежде всего, искренность исполнения и богатые вокальные возможности. Голос ее большого диапазона, мягкого, приятного тембра. У нее красивый низкий грудной регистр и крепкие верхние ноты. Зыкина умело пользуется своим голосом. Звучность его богата и разнообразна. Она поет в хорошей русской манере, без выкриков и форсировки.

Главное, что подкупает в исполнении Л. Зыкиной — это теплота, непосредственность передачи русских песен, что гармонирует и с внешним обликом миловидной певицы. Ей чужды нарочитость, штамп, внешние эффекты. Душевность ее исполнения и простота средств выражения идет от глубокого понимания художественного образа песни. Этого певица достигает упорной и вдумчивой работой.

Л. Зыкина доставила много радостных минут омичам, любителям пения. Три недели выступает она с концертами в городе и в районах области: Марьяновском, Русско-Полянском, Черлакском, Калачинском, Москаленском, Кормиловском.

В Омске Л. Зыкина впервые в

своей артистической деятельности дала несколько самостоятельных сольных концертов, прошедших с большим успехом. В них певица показала свое актерское дарование и большую выносливость голоса — пела она в концерте 18 вещей!

Репертуар Л. Зыкиной разнообразен: русские народные песни, сибирские, лирические и шуточные песни советских композиторов. Некоторые из них написаны специально для нее. С большим драматизмом были исполнены народные песни «Долга ты, ночь» в обработке Триодина и «Матушка, что во поле пыльно» в обработке Матвеева, рисующие тяжелую участь женщин в дореволюционное время. Тут Л. Зыкина делает смелый эксперимент — поет под аккомпанемент фортепьяно (концертмейстер Б. Уваров), и это сочетание народного голоса и фортепьяно не шокирует. (Обычно народные певцы поют в сопровождении русского народного инструмента — баяна).

Проникновенно исполнила Л. Зыкина сибирскую песню «Сронила колечко» в обработке Левашева и «Оренбургский платок» Пономаренко на текст В. Бокова (без музыкального сопровождения, с широким дыханием, безупречной интонацией, плавным ведением звука). Очень трогательно, с большой теплотой поет Зыкина песню Аверкина «Письмо к матери».

Песни, «вошедшие в народ», в исполнении Л. Зыкиной, восторженно были приняты слушателями. Это песни Молчанова из фильма «Дело было в Пенькове» «Огней так много золотых», Грищина «Восемнадцать лет», Аверкина «Жду тебя» и «На побывку едет» и другие. Особенно удаются певице песни лирического характера, а шуточные песни у нее звучат мягко и скромно: «Вьюга» Туликова, «Снег-снежок» Пономаренко, «Гармонист» Аверкина. Поет Л. Зыкина и величавую песню Мурадели «Расцветай, Сибирь», воспевающую наши стройки:

«В золотых огнях нашей Родины

Пусть живет мечта Ильича».

Многочисленные поклонники таланта Зыкиной имели возможность лично познакомиться с этой обаятельной простой русской женщиной, она поделилась с участниками нашей художественной самодеятельности своим репертуаром.

С певицей выступают хорошие музыканты, чуткие ансамблисты-аккомпаниаторы Николай Глубоков и Борис Уваров. Н. Глубоков, видный аккордеонист, выступил и с самостоятельным номером, задорно в авторском исполнении прозвучала его полька «Спутник». Ведет концерты способный молодой артист разговорного жанра Олег Комаров, читающий несколько сатирических басен и фельетонов.

Концерты Л. Зыкиной — большое событие в музыкальной жизни Омска. В следующий приезд она, несомненно, доставит удовольствие своей новой программой, где еще больше раскроется ее актерское дарование, красота и богатство ее замечательного голоса.

Е. КАЛУГИНА,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.



Очень тепло прошла встреча Людмилы Зыкиной, Николая Глубокова, Бориса Уварова и Олега Комарова с омскими журналистами.

НА СНИМКЕ: Людмила Зыкина в редакции «Омской правды».

Фото Б. Злобина.