

ПРОНИКНОВЕННО И ПРОСТО

Всего несколько лет назад впервые прозвучал по радио голос Людмилы Зыкиной. А сейчас она стала любимой исполнительницей старинных и современных народных песен. Песни, созданные композиторами и напетые ею, стали популярными в народе. Народ их полюбил и считает своими.

Сейчас лауреат всесоюзного конкурса вокалистов Людмила Зыкина в Томске. Переполненный зал летнего театра, где проходили ее концерты, — лучшее свидетельство признания певицы.

Людмила Зыкина пела много. В концертах звучат песни, которые мы хорошо знаем и любим.

— «Восемнадцать лет» Гришина, «Оренбургский платок» Пономаренко, песни Аверкина «Письмо матери», «Жду я тебя», «На побывку едет». Но воспринимались они по-новому, потому что настоящий артист всякий раз вносит в старое что-то ранее не знакомое. Много звучало в концерте произведений, которых мы не слышали: «Что хотите говорите» и «Вьюга» Туликова, «Сибирский ленок» Кутузова, «Рябина» Поликарпова, «Сронила колечко» в обработке Левашева.

Исполнение Зыкиной отличается большой задушевностью, неповторимым своеобразием. Голос ее, красивого, бар-

хатистого тембра, звучит нежно, певуче. В каждую песню артистка вносит столько теплоты и нежности, что слушатель целиком подчиняется власти музыки. Исполнительский диапазон Зыкиной богат и разнообразен. Ей одинаково удаются и протяжные старинные песни и игровые, шуточные. Так может петь и чувствовать

ворит, что в народную песню ей хотелось внести современную струю, но проторенным путем идти не думала. Искала свое. И нашла.

...Ведущий объявляет «Ох, как вспомню эти ноченьки». И перед нами оживают суровые военные годы. Звучит песня о прошлом как протест против «распроклятой», несущей ги-



только человек, выросший с песней, впитавший ее с детства.

В семье Людмилы пели все. Бабушка Василиса знала сотни народных песен и могла их петь часами.

— У нее был низкий голос, — рассказывает артистка. — Отец обладал хорошим басом. Очень любила петь мама. И я свою жизнь не представляю без песни. Еще девочкой заслушивалась русских певиц Л. Русланову, А. Сметанкину, О. Ковалеву. Работала токарем на заводе в Москве, конечно, участвовала в самодеятельности.

— Услышала, что хор имени Пятницкого набирает певцов. И по конкурсу была принята, — продолжает Людмила Георгиевна. — Работа в знаменитом коллективе дала многое. Особенно это почувствовала, когда стала артисткой хора Всесоюзного радио и телевидения.

Людмила Зыкина го-

бель и несчастье. Своеобразно исполняет певица песню Фрадкина «Течет Волга», в манере народной с переливами и подголосками.

...Льется песня, и видишь величавую Волгу, любуешься ею, ее богатствами и забываешь, что находишься в концертном зале. Зыкина поет просто, проникновенно, держится скромно, но каждая нота, каждая интонация глубоко западают в душу.

Успех Зыкиной по праву разделили все участники концерта. На редкость чистого звучания добился ансамбль народных инструментов под управлением Р. Мацкевича, в сопровождении которого выступает артистка. Украшение программы — дуэт баянистов (заслуженные артисты РСФСР Анатолий Шалаев и Николай Крылов) и ведущий Олег Комаров, исполнивший несколько басен.

Ю. РЫКУН.

На снимке: Людмила Зыкина.

Красное знамя
г. Томск