

Широкая, как река

Имя Людмилы Зыкиной — заслуженной артистки РСФСР — хорошо знакомо любителям музыки.

Кто не слышал в ее исполнении задушевных лирических песен «Восемнадцать лет» Гришина, «На побывку едет молодой моряк» Аверкина, или широкую, как разлив русской реки, песню Фрадкина «Течет Волга»...

Обширный репертуар певицы составляют русские старинные и современные песни советских композиторов. Талантливая исполнительница, страстный пропагандист музыки советских композиторов, Людмила Зыкина неоднократно представляла советское искусство за рубежом. В Америке, Франции, Индии — всюду русские мелодии в ее исполнении находили горячий отклик в сердцах слушателей. Секрет большого успеха актрисы заключается в обаянии ее музыкального дарования. Красивый, низкий, бархатистого тембра голос, безупречная чистота интонации, музыкальность, сочетающаяся с хорошим вкусом, большое дыхание, а главное — умение донести до слушателя народную пес-

ню в ее первозданной чистоте и красоте.

Л. Зыкина — эстрадная артистка, но как далеко ее исполнение от сложившегося годами штампа эстрадного сольного пения! Она поет очень просто, словно разговаривая со слушателем. В Зыкиной все просто, по-русски величаво и красиво. Она не играет на эстраде, только голосу и сердцу доверена песня, — и сила ее воздействия на слушателя огромна.

Если вы спросите Людмилу Зыкину, кто был ее учителем, певица не задумываясь ответит — народ. Народная песня была первым незабываемым музыкальным впечатлением детства. Народные, безымянные песенницы — простые русские женщины передали ей выточенное веками мастерство исполнения.

Сейчас Людмила Зыкина в расцвете творческих сил.

Все шире и шире звучит в творчестве певицы тема любви к родному краю, страстно говорит певица в своих песнях «Нет!» войне. Но есть еще один образ, особенно любимый певицей. Это образ простой русской девушки. И какую бы песню ни исполняла Л. Зыкина — старин-

ную свадебную, повествующую о насильном замужестве, или девичью лирическую современную — всюду видится образ русской женщины, скромной и самоотверженной, чистой, гордой, бесконечно поэтичной.

Послушайте, как певица исполняет песню Фрадкина «Солдатская вдова».

Вдова солдата. Седая голова и еще молодая походка. Она никогда не носила шинель и винтовку, только отдала Родине мужа и теперь, много лет спустя, тихим осенним вечером, когда деревья, как слезы, роняют желтую листву, женщина подолгу стоит у калитки, всматриваясь вдаль, все еще ожидая невернувшегося солдата... Звучит голос, льется песня, а слушателю кажется, что он стал богаче от встречи с обаятельной русской женщиной.

Трудно представить такой уголок солнечной Армении, где бы не побывала Людмила Зыкина со своей задушевной песней. В дни Декады русской музыки ее слушали горняки и колхозники, солдаты и студенты. И всегда эта встреча была радостной и близкой.

Г. ПАВЛОВА.

Коллекция, Фрадкин, 1965, 6 листов