

5

Поет Людмила ЗЫКИНА

НАШИ
ГОСТИ



ЕСТЬ духовные ценности, которые являются непреходящими, и среди них — песни. Русский человек, где бы он ни находился, в какие бы переплеты он ни попал, хранит в своей душе песню. Это его вторая любовь, потому что в ней, как в миниатюре, отразилась вся его жизнь. Вспомните ставшую народной песню Марка Фрадкина на слова Льва Ошанина «Течет Волга». Особенно, если ее поет заслуженная артистка республики Людмила Зыкина...

Покорившая всех нас чудесным голосом, задушевым исполнением народных песен по радио, по телевидению, в кино, Людмила Зыкина впервые встречается с северянами. На сцене областного театра величественная, как наша песня, русская красавица. Гармония истинно народной красоты и в глазах, и в обаятельной улыбке Людмилы Зыкиной, и в ее костюме, в жестах. И, конечно, в пении.

С первой народной песни «Сронила колечко» до последней «Рябина, рябина» артистка радует зрителей своим оригинальным голосом, неповторимой, свойственной только ей, манерой исполнения. Мягко, задушевно звучат лирические, любовные песни, исполняемые певицей на низких тонах, грудным голосом. Это «Сибирский ленок» Кутузова, «Ивушка» и «Оренбургский платок» Пономаренко и другие.

Людмила Зыкина мастерица петь и шуточные народные и современные песни. Здесь проявляются и сила ее голоса, и умелое владение им, знание и богатое использование национальных особенностей исполнения таких песен. Одинаково хорошо поет она их и в сопровождении инструментального ансамбля, и под баян.

В старинной свадебной песне «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Людмила Зыкина показала, что жанровая песня, исполнение в лицах, с музыкальной обрисовкой двух совершенно различных характеров — девушки на выданье и умудренной житейским опытом ее матушки — певице под силу. Эта песня Людмилы Зыкиной — один из маленьких шедевров, созданных ею.

Очень тепло встретили северяне песни «Солдатская вдова» Фрадкина и народную «Ой, как вспомню я». В них безутешное горе русской женщины, принесенное войной, передано певицей особыми выразительными красками. Здесь и богатые народные интонации, и протяжная напевность обрядовых песен, и мужественное звучание.

Ох, война, война,
Смерть горбатая,
Пропади навек,
Распроклятая! —

неповторимо, с большим подъемом, словно распрямившаяся от горя русская женщина, поет Людмила Зыкина.

Успеху концерта способствовал и отличный аккомпанемент баяниста Николая Крылова, и инструментального ансамбля под управлением Романа Мацкевича.

Людмила Зыкина благодаря своему искусству сделала встречу магаданцев с русской песней необычайно теплой и запоминающейся.

Г. РОМАНЕНКО.

На снимке: Людмила ЗЫКИНА на магаданской сцене.

Фото Б. Коробейникова и Ю. Дурнева.