

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

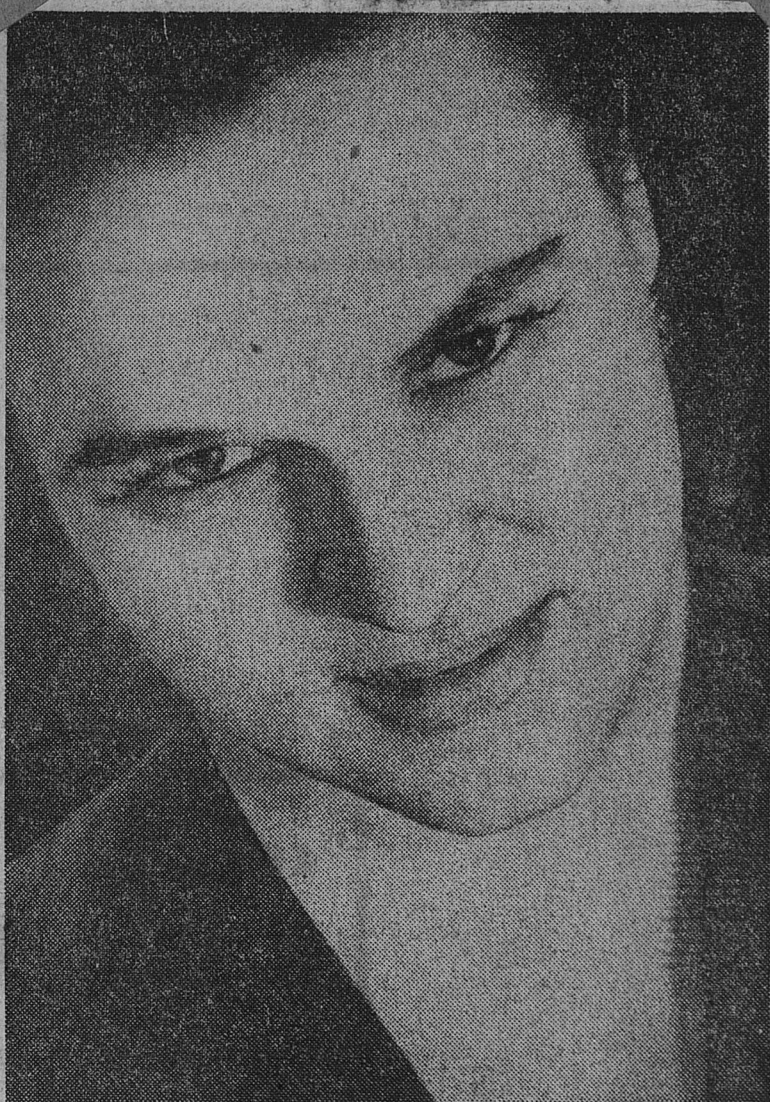
Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от

г. Москва

22.04.61
Газета № 105



«Поет Людмила Зыкина» — эта строчка афиши всегда обещает встречу с хорошей песней, встречу с умным, чутким художником. Искусство Зыкиной народно не только потому, что в основе ее репертуара лежит русская песня. Оно народно по самой своей сути. Скрамная, сдержанная манера исполнения, глубокое проникновение в песенный образ, умение убедить и взволновать зрителя — именно эти черты заставляют бушевать аплодисментами концертные залы в нашей стране, в Японии и Франции, в Америке и Голландии.

«Сейчас у артистки — пора творческого расцвета. Окреп, стал еще сильнее и богаче оттенками ее голос. Разнообразнее — репертуар. Наряду с лучшими образцами русского песенного

творчества большое место в нем заняли произведения советских композиторов. Огромное впечатление производят в ее исполнении «Течет Волга» и «Солдатская вдова» М. Фрадкина, «Ой, как вспомню я» Е. Калугиной, «Женьна» Е. Жарновского, «Рязанские мадонны» А. Долуханяна, показанные артисткой на первом фестивале советской песни, по справедливости называли в числе жемчужин этого смотра.

— Как и все мои товарищи по искусству, — говорит Л. Зыкина, — я готовлю большую программу, посвященную 50-летию Великого Октября. Это будет своего рода тематический концерт — рассказ о русской женщине. Его основой станут песни М. Фрадкина, с которым меня связывает большая творческая дружба.

Я очень люблю старинные русские песни и романсы, но их пока еще мало в моем репертуаре. В ближайшее время я постараюсь заполнить этот пробел и познакомить слушателей со многими прекрасными и незаслуженно сейчас забытыми произведениями. Словом, исканий, волнений предстоит много.