

Водный транспорт, 1966, 11 окт.

ВАМ ЛУЧШИЕ МОИ ПЕСНИ

Пожалуй, нет в стране города или села, где бы не было поклонников таланта заслуженной артистки РСФСР Людмилы Зыкиной. Любят задушевные, трогательные русские народные песни в ее исполнении и водники. Во время гастролей Людмила Зыкина в Омске они не раз присутствовали на ее концертах. А однажды пригласили ее в свою кают-компанию и провели с ней несколько часов на реке. Теплоход Т-35 прошел по рейду, останавливался у острова имени Карбышева. Людмила Зыкина рассказала во время поездки по Иртышу о многих интересных встречах с тружениками морей и рек.

МОИ пути-дороги часто пересекаются с морями и реками. И каждый раз встречи с мужественными людьми оставляют теплые воспоминания. Помнится, вместе с группой работников искусств всех жанров я провела почти месяц среди полярников. Была в Амдерме, на острове Диксон, в Тикси, в Игарке, в Магадане, на мысе Шмидта и даже на льдине СП-6.

Полярники встречали нас шестидесятиградусными морозами и такой горячей признательностью, что холода нам были ни почем. Вспоминаю, что мы старательно берегли свои «сувениры» для полярников — лимоны и яблоки. А когда пришли в кают-компанию, они поставили на стол свежий виноград, фрукты и овощи. Удивлены были не они, а мы. Нам не хотелось расставаться с северными моряками, и мы старались исполнить для них самые хорошие песни.

Запомнилась поездка на остров Шпицберген. Моряки гостеприимно встретили нас и старались всячески разнообразить наш путь по Белому и Баренцеву морям. Я поражалась, как моряки, оставаясь один на один с морем по несколько суток, умеют жить полнокровной жизнью. Они не скучают, их досуг заполнен интересными делами и заботами. Поражала их подтянутость, собранность...

Возвращались с острова на сухогрузном теплоходе «Дежнев». И снова с удовольствием наблюдали за работой моряков.

Позже мне довелось ознакомиться с жизнью речников Иртыша. Мне рассказали, что «дикие берега», о которых поется в песне о Ермаке, давно уже обжиты и щедро раскрыли людям свои неистощимые богатства. А речники, преодолевая немалые трудности, доставляют на север геологам и нефтяникам много разнообразного груза. Взамен они везут дары природы — нефть и лес. Прежде мне не приходилось задумываться, как трудна и почетна работа речников. Сейчас в этом я убедилась сама. Мне жаль, что наши поэты и композиторы не написали еще песню про сибирских водников. Но если она появится, непременно включу ее в свой репертуар.

Хочется, чтобы эта песня была такая же широкая и проникновенная, как знаменитые песни о Ермаке, о Байкале. Люди Оби, Лены, Енисея, Иртыша, Ангары и само наше время — достойны этого.

Сегодняшние реки Сибири — магистральные дороги нефти, леса, руды и других богатств — этой суровой, неисчерпаемо богатой земли. И воспеть мужественный труд сибиряков — это ли не мечта, которая должна звать на новые творческие поиски наших поэтов и композиторов!

Песни о «пахарях» моря и реки я всегда исполняю с удовольствием. Помню, сразу же разучила песню Аверкина «На побывку едет молодая моряк». Потом, будучи на гастролях в Севастополе, встретила с Я. Машарским, который написал песню «Жена моряка». Слова этой песни близки морякам и их подругам:

В тревоге ждать придется мне
Все ночи напролет.
Ты на подводном корабле
Опять ушел в поход...

А позже, когда я была в Калининграде, Аверкин написал песню про рыбаков «Костер на сопке». Я пою ее:

Уходит в море катер,
Забрызгав пеной скалы,
Вздымая чайкой вымпел в облака.
Зажгли огонь на сопке,
На берегу Байкала...
Рыбачка провожает
В дорогу рыбака...

Одной из моих любимых песен стала «Течет Волга» Фрадкина на стихи Ошанина. Эту песню я исполняла в Париже, Нью-Йорке, Вашингтоне, Чикаго, Берлине и многих других городах мира. Ну, и, конечно, во всех городах своей страны. Она переведена на все языки, и ее любят слушать многие люди Земли.

На снимке: во время путешествия по Иртышу Л. Зыкина побывала в рубке теплохода Т-35.

