

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. МОСКВА

27 МАЯ 1967

АПЛОДИСМЕНТЫ— КОРОЛЕВЕ

Н А ДНЯХ в Токио, в зале «Хосей Ненкин», состоялось первое сольное выступление исполнительницы русских народных и советских песен заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Людмилы Зыкиной.

Если говорить откровенно, то руководство музыкальной ассоциации «Исии мьюзик промоушн», организовавшей гастроль, да и сама Людмила Зыкина перед началом концерта испытывали некоторое беспокойство. Причина для беспокойства была: сольное исполнение русских народных песен в Японии осуществлялось впервые. Как-то японский зритель встретит Зыкину и прибывших вместе с ней аккомпаниаторов — баянистов Анатолия Шалаева и Николая Крылова, балалаечника Михаила Рожкова и гитариста Георгия Миняева?

Первый же концерт рассеял все эти волнения. Особенный восторг вызвало исполнение песен «Катюша», «Огонек», широко известных в Японии, а также японской народной песни «На берегу». «Королева русской народной песни» — так теперь называют тут советскую артистку.

После концерта я попросил Людмилу Зыкину сказать несколько слов для читателей «Советской культуры».

— Перед выступлением, — призналась она, — я очень волновалась. Все думала, поймут ли японцы нашу песню. Но мои опасения скоро исчезли. Исполняя первую песню «Сронила колечко», я видела, как слушают ее сидящие в зале. Выражение их глаз, улыбки, лица, аплодисменты говорили сами за себя.

Свои выступления в Японии наш небольшой коллектив посвящает 50-летию Советской власти. И здесь, вдали от Москвы, мы в свободное время не перестаем готовить концертную программу, с которой выступим во время Октябрьских торжеств.

Более месяца русская песня вместе с Людмилой Зыкиной будет гостить в стране Восходящего Солнца. Впереди новые города, новые слушатели.

С. ХАРИН.

ТОКИО. (По телефону).