

НЕЖДААННАЯ РАДОСТЬ

вовала себя так, как будто мы знакомы сто лет. Потом только я догадалась, кто

МНЕ двадцать восемь лет. Шесть из них я больна, последние три года прикована к постели. Но не подумайте, что я одинока. Так казалось вначале, когда я только слегла. А позже я убедилась, что вокруг меня много друзей. Можно было бы много добрых слов сказать, например, о враче Раисе Тимофеевне Никифоровой. Работа у нее трудная и сложная. Днем и ночью приходится ей спешить к пациентам и встречаться один на один с болезнью. Когда она приходит ко мне и я чувствую ее сильные руки у себя на лбу или на плече, я верю в то, что одолею свою беду. Внимательны ко мне и другие врачи и сестры, нянечки, регистраторши 1-й Градской больницы. Они даже научили меня вязать, — это-то уж совсем, как известно, в их обязанности не входит. Их теплотой и лаской я окружена все время.

Но мне хочется поделиться с читателями «Известий» другим — событием, о

котором просто не могу не рассказать. Я всегда очень любила песни, которые поет Людмила Зыкина, особенно те, где такая задумчивая, широкая, словно раздвигающая стены комнаты мелодия, берущие за душу слова. И ее голос, неповторимую манеру исполнения — широкую, вольную и в то же время такую, будто артистка поет для тебя одной. Очень хотелось мне хоть раз побывать на концерте Людмилы Зыкиной, увидеть ее не по телевизору, а воочию. Странная, конечно, мечта и неисполнимая при моем-то положении.

Но вот одним ноябрьским днем в дверь нашей квартиры позвонили, и вошла женщина. Я глазам не поверила, хоть сразу ее узнала. Это была... Людмила Зыкина!

— Я давно, — сказала она, — хотела с вами познакомиться. И села у моей кровати, мило так улыбнулась.

Людмила Георгиевна оказалась такой простой, душевной, что скоро я чувст-

рассказал ей обо мне. Я как-то поделилась своей мечтой с медсестрой Светланой Федоткиной, а та часто навещала Людмилу Георгиевну: она в то время болела. Светлана даже приветы мне передавала от моей любимой певицы, и я благодарилась в ответ, но, честно говоря, думала, что сестра просто хочет меня поддержать. К тому же Светлана рассказывала, как заполнен у певицы весь день, какую подвижническую жизнь ей приходится вести: репетиции, концерты, гастроли... И вот это чудо: народная артистка республики у меня дома.

О чем только мы не говорили в тот вечер! Людмила Георгиевна рассказывала о себе, о своем детстве, о своих поездках по стране и за границу. Я еще больше полюбила ее. Не только за чудесный голос и замечательные песни, но и за то, что она такой прекрасный человек с умным, щедрым и отзывчивым сердцем.

Валентина АЛЕШИНА.

МОСКВА.

6x6 МАРТИНОВИЧ
ИЗВЕСТИЯ
г. Москва