

ДОКЛАДЫ ИСКУССТВ

Ее песни— русские песни

ПЕСНЯ-СТОН, песня-плач, песня — рассказ о русской женщине — она преворачивала душу. Голос певицы, как бы наполненный страданием, царил в зале. Затаив дыхание, люди слушали Людмилу Зыкину, певшую старинную русскую народную песню «Плач». Она неторопливо и просто рассказывала о судьбе русской женщины, она оплакивала вместе с ней нелегкую ее судьбу и невольно — силой своего чувства, богатством красок голоса — заставляла жить этим всех в зале.

Новая программа Людмилы Зыкиной включает старинные русские

народные песни «Что во поле пыльно», «Ох, утушка», «Вниз по Волге-реке», «Вечор поздно из лесочка», «Плач», «Посею лебеду», «Помню, я еще молодужкой была», «Пойте, гусли», «Калинка» и другие. Слушаешь их и безоглядно веришь в их народную, национальную подлинность — такое ощущение остается от песенного рассказа о великой России, поведенного нам большим мастером. Чтобы петь так, как Зыкина, нужно хорошо знать и очень любить все, что связано с Родиной — с ее прошлым, настоящим и будущим. Ее песни — русские песни. Она их преданный, неустанный пропагандист. Зыкина воплотила в своем творчестве богатую душу русского народа. У нее нет равнодушных слушателей. Где бы она ни выступала — дома или за рубежом, — все, кто услышал ее хоть один раз, обязательно захотят послушать еще и еще.

Еще одним доказательством этому может служить недавний концерт в Зале имени Чайковского, который собрал многих любителей искусства замечательно артистки.

В. ТЕРСКАЯ.

29 МАЯ 1969

ВЕТСКАЯ

КАЗЫСТЫ