

* 5 от 4.10.1969

РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ

ДИПЛОМНЫЙ КОНЦЕРТ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ

У НАС НЕМАЛО хороших исполнителей русских народных песен, утверждающих их красоту на советской эстраде. Людмила Зыкина — одна из тех певиц с ярко выраженным национальным характером, которым слушатели единодушно отдают свои симпатии. Они полюбили Зыкину за душевность, за светлый, несущий людям радость, красивый грудной голос, за особую, «доверительную» манеру пения, когда кажется, что песня исполняется именно для вас. Голос певицы льется свободно, легко.

В свою новую программу «Старинная русская народная песня», показанную в Зале имени Чайковского, Людмила Зыкина включила много прекрасных, незаслуженно забытых песен — подлинных жемчужин творчества народа. В зале звенят, искрятся озорные волжские «страдания», «Ох, у меня есть дружок тайный», шуточные «Ах, утушка», «Посеяла лебеду». Зыкина исполняет их удивительно просто и естественно, лишь кое-где подчеркивая отдельные фразы едва приметным движением руки и легкой усмешкой.

Но вот в зале наступает тишина. Зыкина соловьи, без оркестрового сопровождения поет один из национальных песенных шедевров — свадебный плач «Разбушуйтесь ветры буйные». Сколько в ее голосе неподдельной горечи и внутреннего волнения.

В репертуаре Людмилы Зыкиной много песен о красоте русской природы — «Вниз по Вол-



ге-реке», «Под дугой колокольчик поет». Эти песни напоены подлинным патриотическим чувством. Людмила Зыкина поет их широко и распевно. Трогают душу и сердце нежные, лирические — «Ты воспой, воспой в саду соловушка», «Пойте гусли, гусли звонкие» и особенно популярные — «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина» и «Калинка», в исполнение которых певица вкладывает всю свою поэтическую душу.

С большим подъемом Зыкина исполнила прекрасную, патристическую песню Серафима Туликова «Лишь ты смогла, моя Россия», тепло встреченную слушателями.

Концерт Людмилы Зыкиной шел в сопровождении Государственного русского народного оркестра имени Николая Осипова под управлением дирижера, заслуженного артиста БССР В. Дубровского.

Здесь нельзя не рассказать и о необычайно интересном творческом пути артистки. Людмила Зыкина родилась в московской рабочей семье. С детства Люда слышала и любила русские народные песни. Множество их знали бабушка и мама, замечательные певуны, обладавшие

красивыми голосами. У них Люда и унаследовала любовь к русской песне.

В годы Великой Отечественной войны двенадцатилетняя Люда под собственный аккомпанемент на гитаре выступала с песнями в госпиталях перед ранеными воинами. Затем она пошла работать на завод, потом в пошивочную мастерскую. Когда юной певице исполнилось шестнадцать лет, по конкурсу ее приняли в хор имени М. Пятницкого, где она училась русской песне. Прошло несколько лет, и голос Зыкиной зазвучал на концертной эстраде, по радио и телевидению. Людмила Зыкина, вышедшая из недр народной самодеятельности, стала студенткой Музыкального училища имени М. М. Ипполитова-Иванова.

За последние несколько лет певица объездила весь Советский Союз, побывала на гастролях во многих странах Европы, Азии, в США, Канаде.

Удостоенная почетного звания народной артистки РСФСР, Людмила Зыкина, — «музыкальная миллионерша», как ее называют за рекордное количество (около 6 миллионов) грамофонных пластинок с записью ее песен, продолжала заниматься в училище М. М. Ипполитова-Иванова. Как мне сообщили, концерт, о котором я пишу, стал дипломной работой певицы. Что ж! Трудный экзамен народная артистка Людмила Зыкина выдержала на «отлично». Об этом свидетельствуют горячие и дружные аплодисменты слушателей и оценка специальной комиссии педагогов, принимавшей дипломную работу певицы на концерте.

Мих. Долгополов.