

# ПЕСНИ РОДНЫХ ПРОСТОРОВ

**П**РАЗДНИК песни, приподнятое настроение, радость встречи с ярким неповторимым явлением искусства. Контакт с аудиторией настолько тесный, что порой кажется, грань между сценой и публикой стирается... Так проходят концерты народной артистки РСФСР Людмилы Зыкиной.

Природа щедро одарила певицу. Ее большой, ровный и сочный, красивого тембра голос необыкновенно выразителен и эмоционален.

Тщательно и продуманно подходит Людмила Зыкина к составлению своих концертных программ. Подкупают и любовь к народному творчеству, и умение донести до слушателей всю прелесть жемчужин русского песенного наследия. С одной стороны — отсутствие этнографической ограни-

ченности. С другой — вкусовая чистота и простота исполнения, лишённые какой бы то ни было манерности и так называемого «городского звучания», столь характерного для певца этого жанра в прошлом.

Много и охотно работает Людмила Зыкина с советскими композиторами. Ее исполнительское дарование и любовь к советской вокальной музыке дали путевку в жизнь многим впервые ею исполненным советским песням — А. Новикова, В. Мурадели, А. Долуханяна, М. Фрадкина, Е. Жарковского и других авторов.

Безукоризненная интонационная чистота, природный музыкальный слух дают певице возможность «слышать» гармоническую основу произведения. Это особенно важно в творческой работе с

автором, ибо последний в таком случае может вполне «довериться» советам исполнительницы. Она помогает композиторам раскрывать образы, подсказывает темы песен.

Часто выступления Людмилы Зыкиной проходят в сопровождении Государственного русского народного оркестра имени Н. Осипова. Этот коллектив (пятидесятилетие которого недавно отметила музыкальная общественность) — достойный партнер замечательной артистки. Выступления Зыкиной с таким «родным» для нее оркестром представляют собой единое монолитное художественное целое. Его чуткий и гибкий аккомпанемент как нельзя лучше помогает выявить художественный образ каждого произведения.

Прекрасным примером такого сотрудничества был недавний концерт Л. Зыкиной и оркестра в Зале имени Чайковского. Следует особенно отметить обращение исполнительницы к произведениям, посвященным В. И. Ленину, в частности проникновенную передачу песни «Ленин в Шушенском» В. Мурадели, мелодическая основа которой построена на слиянии старых сибирских напевов и современной городской песни.

Тема России убедительно прозвучала в «Песне о моей России» Е. Жарковского. В новой песне М. Фрадкина «Ниточка» порадовали хорошо донесенные исполнительницей изящество и проникновенный лиризм.

Большая заслуга Людмилы Зыкиной в том, что она преданно и неустанно пропагандирует любимое искус-

ство за пределами Родины. Гастролируя во многих странах, исполняя разнообразные программы из старинных и советских русских песен, артистка как бы рассказывает о прошлом и настоящем народа, о великих переменах в жизни Советской страны.

Поэтому закономерно выдвижение певицы на соискание Ленинской премии за концертные программы «Песни советских композиторов», «Тебе, женщина!», «Старинные русские народные песни».

Постоянная высокая требовательность к себе в сочетании с исполнительским обаянием и скромностью — вот те необходимые качества, которые позволяют ждать от талантливой, любимой народом певицы новых успехов, творческих достижений.

**С. ТУЛИКОВ,**  
композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.