

Новости. События

РУССКИЙ ТАЛАНТ

Один из самых больших в городе залов — зал академического театра оперы и балета — дважды показался в этот вечер маленьким. Он едва вместил всех желающих послушать концерт народной артистки республики Людмилы Георгиевны Зыкиной и был тесным для ее несравненного голоса...

Те, кто попали на этот концерт, те, кто вообще когда-либо слышал, как со сцены поет Людмила Зыкина, могут считать себя счастливыми: ни радио, ни телевидение не в силах передать всех красот ее голоса, ее исполнения.

Песни, которые исполняет Людмила Георгиевна Зыкина, знакомы каждому даже не имеющему музыкального слуха и равнодушному к песне. Однако в этом концерте мы еще раз убедились, что у большого мастера искусства повторений не бывает, что каждый раз, даже исполняя много раз произведение, она умеет наполнить его новым содержанием, и потому-то каждый раз пленяет и волнует... Именно такова исполнительская манера Людмилы Георгиевны Зыкиной. С помощью своего чистого, как родник, какого-то удивительного русского, будто нарочно созданного для исполнения русских песен голоса, она лепит лирический образ, создает его на наших глазах. Очень хорошо сказал как-то о ее лирике поэт Виктор Боков: «Зыкина поет о любви сдержанно, целомудренно, нигде не нажи-

мает на чувства, не кричит о них, она доносит содержание песни в чистоте ее высокого духа, выражая русский характер таким, каким он запечатлен в народном творчестве». Это о таких песнях, как «Течет Волга», «Зачем заметил ты меня», «Вечор ко мне, девице», но это и о многих других произведениях из ее репертуара.

Людмила Георгиевна, унаследовавшая любовь к народной мелодии от матери и своей бабушки Василисы, ставит русскую песню во главу угла своего творчества. Полузабытые, но тем не менее прекрасные творения русского народа — а ведь кто же так любит петь, как русский человек! — она возрождает, дает им вторую жизнь, и уже за это заслуживает самой глубокой благодарности. Глубокую самобытность, национальный дух, любовь к русской земле, русской природе видят в ее песнях слушатели любых национальностей, — а она пела во многих и многих странах. И хотя Людмила Георгиевна поет только по-русски, язык ее искусства никогда не нуждался в переводе...

Было бы наивно думать, что за высоким мастерством Л. Зыкиной кроется один талант. Она находится на той ступени артистического совершенства, когда любые музыкальные фразы выпеваются без малейшего усилия, как бы сами собой. Но и эта техника, и эта проникновенность не даются сами по себе, они плод ежедневного напряженного труда, плод поиска и творческих дерзаний.

Виртуозным мастерством блеснули в этом концерте и постоянные аккомпаниаторы Л. Г. Зыкиной — заслуженный артист республики Анатолий Шалаев и Николай Крылов. Помимо сопровождения, они исполнили несколько номеров самостоятельно. В концерте также приняла участие артистка Новосибирской филармонии лауреат Всероссийского конкурса чтецов Татьяна Садофьева.

К. ОЗЕРОВ.