

2 МАР 1970

На соискание Ленинской премии



ПЕСНЯ— ДУША НАРОДА

КАЖДАЯ встреча с выдающейся певицей, народной артисткой РСФСР Людмилой Зыкиной доставляет огромную радость слушателям, которых она покоряет своим необычайным по красоте и силе голосом, мягким и душевным исполнением. Мне, композитору, особенно приятно, что в последние годы в творчестве Зыкиной проявились новые черты. Это — счастливое сочетание в ее репертуаре народных песен и развернутых вокально-симфонических произведений. Необходимо обладать не только большой профессиональной подготовкой и знанием богатейшей сокровищницы русского народного творчества, но и владеть тонкостями вокальной школы.

Каждое новое ее выступление свидетельствует о том, как уверенно она поднимается на новые высоты исполнительского мастерства. Конечно, мастерство может проявиться и тогда, когда в руках настоящего артиста звучит и простая скрипка фабричного производства. Но когда в его руках скрипка великого Страдивариуса или Гварнери, то получается неповторимое слияние сердца художника и чарующих звуков прекрасного инструмента, создающих единственный и неповторимый художественный образ. Так и в творчестве Зыкиной. Ее инструмент — голос исключительной красоты, диапазона и человеческой сердечной теплоты — раскрывает перед взволнованными слушателями благородные устремления певицы, влюбленной в родную, бесценную и бескрайнюю русскую народную песню, пропаганде которой она отдает весь свой талант.

Людмила Зыкина чарует своим пением потому, что в нем люди чувствуют родную землю, слышат гимн Родине.

Но певица встречает восторженный прием и у миллионов людей за рубежом. Где бы она ни пела — в Японии, Индии, Австралии, Англии, Франции, Дании, Голландии, во многих других странах, — всюду ее исполнение доходит до любой аудитории.

«Людмила Зыкина достойна похвал всех степеней. Ее голос — это целый оркестр плюс темперамент, национальный дух и огонь, пылающий в ее русских песнях». «У Л. Зыкиной чудный голос, который заполняет зал и без микрофона. Она настоящая звезда, однако без грана «звездных замашек» — совершенная чарующая грация». Так пишут о певице за рубежом.

Людмила Зыкина находится в расцвете своего прекрасного дарования. Она неустанно работает с композиторами, ищет новые песни, которые в ее исполнении могли бы взволновать и глубоко запасть в душу слушателя. Ее концертные программы — «Песни советских композиторов», «Тебе, женщина!» (к 50-летию Советской власти) и «Старинные русские народные песни», получившие всеобщее признание, выдвинуты сейчас на соискание Ленинской премии.

Программа «Старинные русские народные песни», с которой она недавно познакомилась москвичей в Концертном зале имени П. И. Чайковского, является свидетельством поисков, отбора и углубленной работы над старыми русскими песнями. В первом отделении певица исполнила старинные народные песни. Эти давно известные (а порой и незаслуженно забытые) песни входили в репертуар выдающихся русских певцов и, если можно так выразиться, с молоком матери вошли в сознание наших слушателей. В интерпретации Людмилы Зыкиной песни нашли самобытные черты, присущие исполнительской характеристике певицы, по-новому ею обогащенные, раскрывающие жизнь и дух народный. Песни «Сронила колечко» и «Свадебный плач невесты», исполняемые без сопровождения, Людмила Зыкина передала трепетно, с большой драматической силой.

Песни советских композиторов, прозвучавшие во втором отделении концерта, были отобраны певицей взыскательно, со вкусом, с прекрасным ощущением контрастности и своеобразия в построении программы. В широко известных героических «Лишь ты смогла, моя Россия» С. Туликова (слова Г. Ходосова) и «Песня о моей России» Е. Жарковского (стихи Э. Михайлова) певица находит яркие краски для раскрытия их образов.

С приятным чувством я встретил в программе песни «Звездам навстречу» А. Новикова (стихи В. Харитонов), «Оренбургский пуховый платок» Г. Пономаренко (стихи В. Бокова), «Рязанские мадонны» А. Долуханяна (слова А. Поперечного), «Течет Волга» М. Фрадкина (стихи Л. Ошанина).

В заключение Л. Зыкина исполнила недавно созданную О. Фельцманом песню «Выдь на Волгу» (стихи Ц. Солодаря), посвященную В. И. Ленину.

В концерте отлично звучал Государственный академический русский народный оркестр имени Н. Осипова под управлением народного артиста РСФСР В. Дубровского («Фантазия на русские песни» Городовской и «Куманек, побывай у меня» Попонова). Отлично аккомпанировал и дуэт баянистов — заслуженный артист РСФСР А. Шалаев и Н. Крылов.

Каждая новая концертная программа Людмилы Зыкиной — это радость открытия прекрасного в искусстве.

Вано МУРАДЕЛИ,
народный артист СССР.