

НА СОИСКАНИЕ**ЛЕНИНСКОЙ****ПРЕМИИ****ИЗ ЧИСТОГО
РОДНИКА**

Народная артистка РСФСР Людмила Георгиевна Зыкина выдвинута кандидатом на соискание Ленинской премии за концертные программы последних лет. Ее выступления неизменно привлекают внимание широкой музыкальной общности, людей разных вкусов.

Людмилу Зыкину охотно слушают, любят, имя ее произносят с уважением и теплотой. Песни, исполняемые Л. Зыкиной, создают праздничное настроение, им радуешься, как встрече с хорошим другом. В ее песнях звучит голос Отечества, родного дома, милого детства, голос матери. Песни Зыкиной, напетые на пластинки, давно перешагнули советские рубежи и становятся символом дружбы демократических сил разных народов. Это же факт, что в наше время хорошая песня стала играть огромную роль в интернациональном единении трудящихся.

Л. Зыкину природа наделила музыкальным талантом большой силы, красивым, особо теплого тембра голосом, обаятельной внешностью. Но самое главное — Зыкина от природы обладает, говоря словами В. Г. Белинского, недюжинным «талантом быть народной». Все, что она поет, звучит предельно искренне, просто, душевно и вместе с тем глубоко значительно. Сочетание в неразрывной связи слова и напева, скупость на внешние эффекты, отсутствие позирования на публику, «несение песни из себя на слушателя» — такова Л. Г. Зыкина на сцене.

Долгие годы накапливался художественный и повседневный певческий опыт в творческой «кладовой» Зыкиной. Тут и впечатления трудовой юности, и общение с великолепным коллективом хора им. Пятницкого, и хором русской песни Все-союзного радио и телевидения — все это помогло формированию профессионального профиля Зыкиной. И вот теперь, целиком посвятив себя концертной деятельности как солистка — исполнительница народных песен, она предстала перед нами в новом свете, отличном от всего, что мы знаем и что было до нее. Актриса легко объединяет отзвуки народной старины с интонациями современности, вкладывает сегодняшний дух в родные, близкие сердцу напевы наших предков.

Исполнительский стиль Зыкиной сыграл немалую роль в укреплении интереса к народной песне среди молодежи. Многие заимствуют у нее и певческую манеру, и репертуар.

Концертные программы Зыкиной не носят эстрадно-развлекательного характера. Это чаще всего камерно-концертная интерпретация русской народной песни как высокого, веками отточенного народного искусства. Она как бы следует указаниям В. И. Ленина об искусстве: «...Наши рабочие и крестьяне заслуживают чего-то большего, чем зрелищ. Они получили право на настоящее великое искусство».

Концертные гастроли Л. Г. Зыкиной за рубежом — также высокая миссия гражданственного значения. Отсюда строгий, очень взыскательный отбор репертуара, широкое его жанровое разнообразие, актуальность тематики.

Л. Зыкина постоянно ищет различные формы исполнения народных песен. Она поет без сопровождения, с баянистами, с оркестром народных инструментов. Исключительно успешным было недавнее ее участие в исполнении оратории Р. Щедрина «Ленин в сердце народном».

Исполнительские возможности Л. Зыкиной еще далеко не исчерпаны. Она в расцвете творческих сил, ее планы интересны и разнообразны. Высокое мастерство и неповторимый талант Людмилы Зыкиной позволяют ей нести народную песню как факел на пути развития русской песенной культуры.

А. РУДНЕВА,

доктор искусствоведения,

научный руководитель кабинета народной музыки.