Голос Риги
г. Рига

РИГАС БАЛСС. Вторник, 23 июня 1970 года.

Хроника новостей

Певица, которую любит народ

Вместе с Государственным оркестром русских народных инструментов им. Н. Осипова в Риге гастролирует народная артистка РСФСР, лауреат Ленинской премии Людмила Зыкина. Вчера она выступила перед рижанами. Сегодня, 29 и 30 июня — новые концерты.

— Для успеха певцу необходимы слух, голос, и... сердце, — говорит прославленная певица.

Уже в детстве научилась она постигать красоту песен, которые пели еще ее бабушка и мать: о родной земле, о шири полей и лугов, о горестях и радостях... «Только в песне человек может высказать все свои чувства», — эти слова, сказанные некогда бабушкой, она вспоминает еще и сейчас.

Детство Людмилы Зыкиной пришлось на суровые годы войны. Девочка рано познала тяготы жизни. В 11 лет она начала работать на заводе. Мысль о том, чтобы стать актрисой, Людмиле и в голову не приходила. Помог случай. Однажды, когда она вместе с подругами шла в кино, увидела сообщение о том, что русский народный хор имени Пятницкого объявляет конкурс. Людмила приняла в нем участие. Из 4000 кандидатов приняли только четверых.

Среди счастливцев была и Л. Зыкина. Годы, проведенные в прославленном хоре, артистка вспоминает с благодарностью.

— Только в хоре можно по-настоящему научиться петь, выработать дикцию, лучше поставить голос, — говорит она. Вместе с хором им. Пятницкого, Л. Зыкина объехала почти весь мир. И теперь примерно восемь месяцев в году певица путешествует. Путешествуют и примерно 6 миллионов пластинок с записями песен в исполнении Л. Зыкиной. Из зарубежных впечатлений самое яркое оставила Япония.

— Это удивительно музыкальный народ, — рассказывает она. — Японцы больше других стремятся узнать и понять нашу русскую песню. Они исполняют ее со вкусом, поют так, что иногда приходится даже завидовать.

Большим достижением в творческой деятельности Л. Зыкиной была концертная программа «Тебе, женщина», посвященная 50-летию Великой Октябрьской революции. Эта программа требовала от певицы большого актерского и вокального мастерства.

Одной из главных черт таланта Л. Зыкиной критики признают ее своеобразный, неповторимый художественный почерк: она поет, как все — и в то же самое время, как никто другой.

Л. Зыкина в сольных концертах выступает обычно в сопровождении баянистов Анатолия Шалаева и Николая Крылова.

— Кажется, даже дыхание у вас единое, — восхищаясь этим слаженным ансамблем, однажды заметил кто-то из слушателей.

Б. Бумане