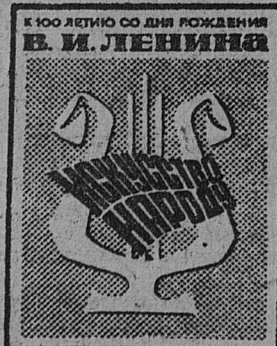




Сродни великой Волге

К 100 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
В. И. ЛЕНИНА



Возле стеклянного куба Дворца культуры машиностроителей в вечерние часы наблюдалось нечто вроде людского прибора. Объяснять подробно нет необходимости: на сцене Дворца давала концерты Людмила Зыкина, народная артистка РСФСР, лауреат Ленинской премии.

Два сольных концерта Людмилы Зыкиной и участие ее в концертах мастеров песни дали возможность курганцам насладиться искусством велико-лепной певицы.

Предваряя выступление Л. Зыкиной, ведущий концерт Л. Бородин рассказывал о становлении ее таланта, о начале творческого пути. В годы войны девочка-подросток пела в

госпитале, где ее мама работала санитаркой. Совсем еще юной Людмила Зыкина прошла по конкурсу в хор имени Пятницкого. Потом работа в хоре Всесоюзного радио, благотворнейшее общение с Ольгой Васильевной Ковалевой. Затем — московская эстрада, сольные выступления. Широкое признание — не только в нашей стране, но и за рубежом. Ее талант сравнивают с Волгой — в нем такая же мощь, сила, красота. Она такая же русская.

Мы слушали русские народные песни и песни советских композиторов. Среди них драгоценности из венца Зыкиной — «Течет Волга», «Рязанские мадонны», «Оренбургский платок», «Растет в Волгограде березка».

Певица непрерывно обогащает репертуар. Слушатели познакомились с прекрасными новыми произведениями — «Лес загадочный» Шаинского, «В парке, на Мамаевом кургане» Френкеля.

Все, кому посчастливилось слушать Людмилу Зыкину в эти дни, остались ей бесконечно благодарны. И' лелеют надежду на новую встречу.

НА СНИМКАХ: поет Людмила Зыкина.

Фото Н. Стяжкина.

